

LEDELSESBERETNING

2022



Musik & Ungdom

Ledelsesberetning 2022

Vi gør en forskel gennem musik! Gennem vores forskellige projekter, initiativer og det daglige arbejde i organisationen formidler vi musik til børn og unge uanset deres baggrund og på tværs af genrer og kommunegrænser. 2022 har været et år, hvor vi endelig har kunnet rive os løs fra coronaens tag i kulturlivet, så vores projekter kunne køre på fuld styrke igen, og der var plads til nye initiativer.

Projekter:

Der er sket mange fornyelser på Musik & Ungdoms projekter i 2022. Orkesterfestivalen blev for første gang afviklet i Århus med bratch-instrumentet som tema. Asylprojektet er ved at finde sin form, og et vellykket Ethno gennemførte et succesfuldt pilotprojekt – Ethno Kids! Vi fejrede lanceringen af filmen: Verdens Bedste Instrument – en legende introduktion til de klassiske orkesterinstrumenter. Derudover havde vi nogle vellykkede afviklinger af Musikskoledage i Tivoli, KorProjekt og New Music Days, og vi kunne byde velkommen til en ny projektleder på Vesterlund Musikkursus. Via vores Kulturkraftpulje blev der bevilliget penge til to projekter i henholdsvis Maribo og Fredericia. Kulturkraftpuljen kan søges af elever, der selv sætter projekter i søen.

Andre initiativer og indsatsområder:

Musik & Ungdoms vision om at fremme musikalske og kulturelle fællesskaber med unge som medskabere har vi forsat arbejdet med at eksekvere i form af formidling og initiativer. I 2022 har vores initiativer og formidling haft afsæt i elevinddragelse. Elevinddragelse kan udvikle den enkelte unge, ungegruppen, musikskolen og det lokale kulturmiljø. Inddragelse kan hjælpe med at løse en udfordring som rekruttering og bidrage til nytænkning på musikskoler og i musikmiljøer. Som særlige initiativer for at sætte fokus på elevinddragelse udviklede vi i foråret 2022, i samarbejde med Tine Sønderby, et gratis vejledningsmateriale om ungeinddragelse til vores medlemmer. I efteråret 2022 startede vi et samarbejde med Wednesday Club om at lave TikTok-workshops til musikskolerne, da TikTok er en attraktiv kanal i forhold til at kommunikere direkte med de unge, at inddrage elever og for at skabe synlighed og rekruttering for musikskolen.

Anvendelse af tilskudsmidlerne:

Tilskudsmidlerne fra DUF er hovedsageligt gået til de drivende kræfter i sekretariatet og kommunikationen. Derudover har Musik & Ungdom brugt tilskuddet på det internationale netværksarbejde i Jeunesses Musicales International (JMI) og på den internationale musik-camp Ethno Danmark.

Årets resultat er på -11.250

Underskuddet er opstået ved, at bestyrelsen har valgt at optage en gæld på 40.000 fra projektet DUSO, som det ikke er lykket at realisere. Når gælden ikke er større, skyldes det, at der er sparet på driftsmidlerne til sekretariat. Projektet DUSO (Danmarks Ungdoms Symfoni Orkester) blev startet tilbage i 2017, hvor der blev investeret i oprettelse af en hjemmeside

og tryk af flyere, da styregruppen for projektet havde begrundet forventning om at kunne skaffe fondsmidler.

Medlemmer: I 2022 har Musik & Ungdom 37.867 medlemmer fordelt på 65 skoler, 481 elever i 8 kor/orkester og hertil 7 individuelle medlemmer. Det vil sige, at vi har oplevet en meget lille nedgang i vores medlemstal fra 2021. 17 af musikskolerne lever op til kravene i vores særtaftale med DUF om, at der skal være to elevrepræsentanter i bestyrelsen, det samlede medlemstal som indgår i tilskudsgrundlaget er dermed 12.955. Andelen af musikskoler med to elevrepræsentanter i bestyrelsen faldt fra 25 skoler i 2020 til 15 skoler i 2021, men er steget til 17 skoler i 2022. Vi håber at vi med vores fortsatte fokus på elevinddragelse i 2023 kan bidrage positivt til denne udvikling.

Sekretariatet: Vi har i 2022 foretaget en opjustering af organisationens kommunikation ved at ansætte en ny kommunikationsmedarbejder. Vores nye kommunikationsmedarbejder varetager opgaver som sociale medier, formidling af projekterne og fondsarbejde. Den nye opjustering har allerede afspejlet sig i større synlighed på de sociale medier.

Ny forkvinde: I februar 2022 meddelte daværende formand Mikkel Benn, at han fratrådte formandsposten og bestyrelsen. Ved Landsmødet i marts 2022 blev jeg, Sabrina Stender Solis, valgt som forkvinde for Musik & Ungdom. Den nye bestyrelse har fundet sin form, og jeg har forsøgt at se på organisationen med nye øjne ved at støtte nye initiativer og forandringer både på projektniveau og i sekretariatets hverdag. Her har jeg særligt haft fokus på kommunikationen, mere synlighed og ungeinddragelse i forhold til at tænke i nye metoder og samarbejdsmuligheder. Det første år som forkvinde har været utroligt spændende og lærerigt, og jeg takker for bestyrelsens opbakning.

Tak for støtte - En særlig stor tak skal lyde til alle fonde, - statslige, kommunale og private, der fortsat støtter os og kulturen i en udfordrende tid. Vi ser med forventning frem mod det kommende år og samarbejde med gamle og nye samarbejdspartnere, som alle brænder for at gøre en forskel for børn og unge gennem musikken.

Sabrina Stender Solis