

Mine damer og herrer! Velkommen til Verdensinstrumesterskaberne i musik!

1. Ouverture

- Verdens bedste instrument -

A

♩

= 146

TACET



**Fortæller:** Der var engang et orkester. Det var et dejligt orkester, og det havde mange forskellige instrumenter. Måske kender du dem alle sammen, måske kender du kun nogle af dem. Men ét af de instrumenter, du garanteret kender – det er dem, der sidder her forrest i orkestret ...

*(Violinister holder violinerne op i luften)*

**Fortæller:** Hvad hedder det instrument?

*(Børn i salen svarer: Violiner)*

**Fortæller:** Nemlig. Det er violiner!

2. Violiner

- Verdens bedste instrument -

A

♩

= 150

TACET



**Fortæller:** Der er ikke kun violiner i orkestret, der er også deres storebrødre og søstre.

*(Bratschisterne holder bratscherne op i luften)*

**Fortæller:** De ligner violinerne, men de er lidt større og har en dybere klang. Hvad tror I, de hedder?

*(Børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Nu skal jeg fortælle jer, hvad de hedder. De hedder bratscher!

### 3. Bratscher

- Verdens Instrumesterskaberne i Musik -

♩ = 122

TACET



**Fortæller:** Bratscherne er ikke de største strygere. Der findes nemlig strygeinstrumenter, som er så store, at de er nødt til at stå på en pind på gulvet.

*(Cellisterne holder celloerne op i luften)*

**Fortæller:** Kan I gætte, hvad de instrumenter hedder?

*(Børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Nu skal I bare høre – de har nemlig et skønt navn. De hedder celloer!

### 4. Celloer

- Verdens bedste instrument -

♩ = 140

TACET



**Fortæller:** Den største af alle strygere er så stor, at den kan være lidt svær at holde op i strakt arm...

*(Bassisterne holder kontrabasserne op i luften – så langt op, de kan. Det må gerne se sjovt ud)*

**Fortæller:** Ved I, hvad de instrumenter hedder?

*(Børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Det er rigtigt. De hedder kontrabasser!

### 5. Kontrabasser

- Verdens bedste instrument -

♩ = 126

TACET



**Fortæller:** ”Åh, hvor er vi en dejlig familie,” sagde strygere. ”I virkeligheden behøves der ikke andre instrumenter end os!” Og så klappede de hinanden på skuldrene med deres buer.

*(Strygerne klapper hinanden på skuldrene med deres buer – slutter med:*

# 6. Strygerkadence

- Verdens bedste instrument -

♩ = 120

TACET

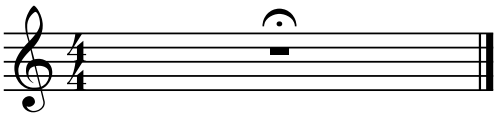


**Fortæller:** "Hov, hov!" udbød alle blæserne og afbrød de selvfede strygere med en stor grim akkord.

# 7. Blæser Disharmoni

- Verdens bedste instrument -

Ugly, Out of Tune



**Fortæller:** "Orkestret ville slet ikke være det samme uden os!" Nå, nej. Det er jo også rigtigt. Et orkester er ikke det samme uden blæsere. Der er både træblæsere...

*(Træblæserne holder deres instrumenter op i luften)*

**Fortæller:** ... og der er messingblæsere ...

*(Messingblæserne holder deres instrumenter op i luften)*

**Fortæller:** Men hvem skal vi nu begynde med?

**Alle blæsere rejser sig og råber:** "Start med os!" – "Det skal være os!" – "Træblæserne!" – "Messingblæserne!" etc.

**Fortæller:** Okay. *(Alle tier stille)* Jeg tror, vi starter med .... Træblæserne!

**Træblæsere:** Jaaa, hurraaa!! *(jubler vildt – og sætter sig)*

**Messingblæsere** *(samtidig):* Øøøv. Nederen...*(giver tommelfinger nedad, ryster på hovedet og sætter sig)*

**Fortæller:** Der er fire forskellige træblæsere i orkestret. Hvad tror I, denne her hedder?

*(Klarinettist holder klarinetten op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Den hedder en klarinet!

FORTÆLLER

## 8. Klarinet

- Verdens bedste instrument -



**Fortæller:** Ligesom klarinetten er det næste instrument også sort, men det er ikke lavet af lakrids. Ved I, hvad dette instrument hedder?

*(Oboist holder oboen op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Det er en obo!

FORTÆLLER

## 9. Obo

- Verdens bedste instrument -



**Fortæller:** Klarinetten og oboen er næsten altid gode venner, og de elsker at snakke sammen om, hvad der sker rundt omkring i orkestret!

FORTÆLLER

## 10. Klarinet og Obo

- Verdens bedste instrument -



**Fortæller:** Mens oboen og klarinetten snakker lystigt, er der en anden træblæser, som er helt anderledes alvorlig. Den tænker dybt over livets mening og spiller i et helt andet leje. Hvad tror I, dette instrument hedder?

*(Fagottist holder fagotten op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Nu skal jeg fortælle jer, hvad det hedder. Det hedder en fagot!

FORTÆLLER

# 11. Fagot

- Verdens bedste instrument -

♩ = 106

TACET



**Fortæller:** Mens fagotten spiller dybe toner, er der også en træblæser, som kan kvidre som en fugl. Hvem tror I, det er?

*(Fløjtenist holder fløjten op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Nemlig, lige præcis. Det er fløjten ...

FORTÆLLER

# 12. Fløjte

- Verdens bedste instrument -

♩ = 100

TACET



**Fortæller:** ”Ja, var det ikke det, vi sagde? Orkesteret ville slet ikke være det samme uden os,” sagde træblæserne. Det kunne hele træblæserfamilien sagtens blive enige om.

FORTÆLLER

# 13. Træblæser kadence

- Verdens bedste instrument -

♩ = 160

TACET



**Fortæller:** ”Hey, styr jer lige,” sagde messingblæserne, ”kan vi lige få opmærksomheden?”

# 14. Messingblæser fanfare

- Verdens bedste instrument -

Maestoso

TACET

**Fortæller:** ”Næ, det er os messingblæsere, som er de vigtigste i orkestret. Vi har jo alle de seje instrumenter. Hvad med denne her for eksempel? Den kender I jo alle sammen!”

*(Trompetist holder trompeten op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** ”Selvfølgelig. Det ved enhver da. Det er trompeten!”

# 15. Trompet

- Verdens bedste instrument -

♩ = 104

7

10 accel.

*sf* **Tak** *sf* **Tak** *sf* **Tak!** *sf* **Tak!** *sf* **Taaak!**

**Fortæller:** ”Nemlig. Og hvad så med den her basun, som man trækker i? Hvad tror I den hedder?”

*(Basunister holder basuner op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** ”Selvfølgelig. Det er trækbasuner. Se bare, alle kender messingblæserne!”

# 16. Basun

- Verdens bedste instrument -

♩ = 92

TACET



**Fortæller:** ”Og I kender også den her, gør I ikke? Dens navn rimer på ’korn’...?”  
(Hornist holder horn op i luften, og børn i salen svarer)  
**Fortæller:** ”Ja, da. Selvfølgelig. Ligesom en bil – så har orkestret nemlig også horn!”

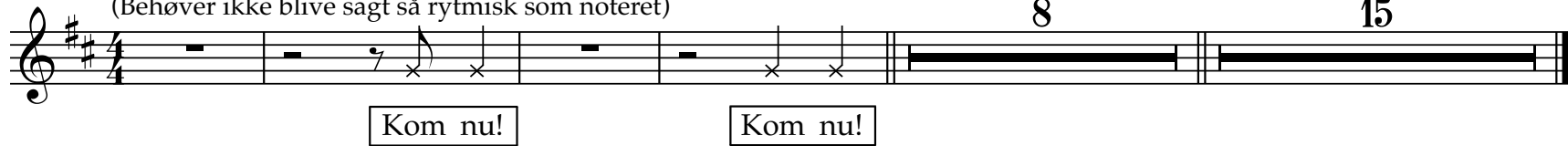
# 17. Horn

- Verdens bedste instrument -

♩ = 110  
(Behøver ikke blive sagt så rytmisk som noteret)

Kom nu! Kom nu!

8 15



**Fortæller:** ”Og hvad så med den sidste,” sagde messingblæserne stolt. ”Den kender I da også?”  
(Tubaist holder tuba op i luften, og børn i salen svarer)  
**Fortæller:** ”Lige præcis. Selvfølgelig kender I også tubaen, det er da klart!”

# 18. Tuba

- Verdens Instrumesterskaberne i Musik -

♩ = 60

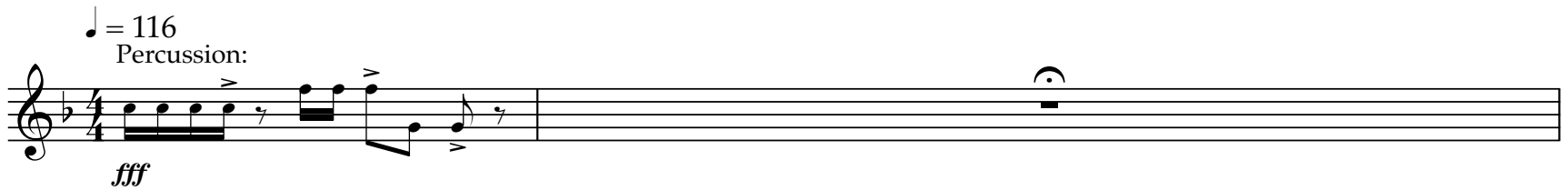
TACET



**Fortæller:** ”Se selv!” sagde mesingblæserne. ”Alle kender os messingblæsere. Lagde I mærke til det? Der var ikke ét eneste instrument, folk ikke kendte. Og vi er også dem, der kan spille højest!”

## 19-20. Slagtøj 1 takt

- Verdens bedste instrument -



**Fortæller:** "Hov, hov. Hvad med mig, sagde det sidste instrument i orkestret." Hvad tror I, det var for et instrument?

*(Hvis det er muligt, holder slagtpøjsspilleren en tromme eller kølle eller stikker op i luften, og børn i salen svarer)*

**Fortæller:** Nemlig. Og i orkestret kaldes trommer og pauker og alle de andre rytmeinstrumenter for *slagtøj*!



**Fortæller:** "Hallo. Kom ikke her og tro, at I er de vigtigste!" buldrede slagtpøjet. "Uden slagtpøj, intet orkester!"

## 21. Slagtøj

- Verdens bedste instrument -



**Fortæller:** Nu havde alle sagt noget, og veltilfredse hilste alle familierne på hinanden.

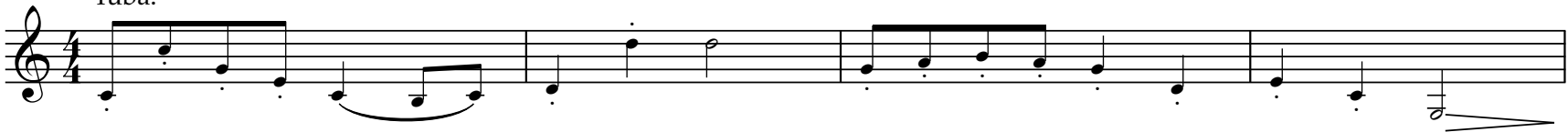
*(Alle familierne hilser internt på hinanden ved at give high-five, løftet tommerfinger, klap på skulderen med buen og med hænderne etc)*

**Fortæller:** Sådan. Nu kender du alle orkestrets instrumenter, og nu er vi nået frem til den historie, jeg gerne vil fortælle. Orkesteret var nemlig blevet enige om at få det afgjort, én gang for alle. Hvad var det bedste instrument i hele verden?

Der var kommet en besked til dem alle sammen, og den var fra orkesterets formand, tubaen. Den havde lagt en video ud på "Youtuba", hvor den spurgte alle de andre;

♩ = 120

Tuba:



The Tuba part is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef. The first measure contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a half note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third measure contains a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The fourth measure contains a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piece ends with a double bar line.

5

”Skal vi ikke mødes og få det afgjort. Hvad er det bedste instrument i hele verden?”

Start Speak:



The Speak part is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef. The first measure contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a half note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third measure contains a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The fourth measure contains a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piece ends with a double bar line.

**Fortæller:** Alle instrumenterne var begyndt at forberede sig og øve sig, hver på sin måde. Træblæserne var taget ud i skoven for at finde inspiration fra naturen. I skovens trækrøner var der fugle...

Fortæller: ... på skovstierne løb der rådyr ...

♩=110

*f*

... ved en lysning i skoven var der sommerfugle ....

5 [A]

*f* *p*

8 [B]

*mf*

13

*mf*

18 ... og i skovsøen var der frøer ... [C]

*mp* *f*

22

*ff*

27 [D]

*mf*

33 [E]

*p*

Der var klart, at mod al naturens skønhed havde ingen af de andre instrumenter en chance, tænkte de.

36

*pp* rit.

Fortæller: Men messingblæserne havde fået en anden ide, som de selv syntes var endnu bedre. De var gået op til kongeslottet. Uden for slottet stod kongens livvagter ...

24. Messingblæserne ved kongeslottet

- Verdens bedste instrument -

♩ = 110

*f*

3

**Fortæller:** Kommandanten marcherede frem og tilbage og holdt øje med, om livvagterne gjorde, hvad de skulle ...

*f*

6

**A**

*f*

9

Kongens heste holdt træning med flotte fjer på deres hovedtøj...

*f*

12

**B**

*mf*

16

Og inde på slottet var tubaen i gang med at gøre sig gode venner med kongen, som sad og fik sig et fodbad ...

*sfz* *sfz* *p* *mf*

20

**C**

*mf*

25

*mp* *f*

**Fortæller:** Messingblæserne grinede selvsikkert:

25. Messing grin  
- Verdens bedste instrument -

♩ = 110

"Ha ha ha!" "Ha ha ha!" "Ha ha ha!" "Ha ha ha!"

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as ♩ = 110. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing 'x' marks. Below the staff, there are four rectangular boxes, each containing the text "Ha ha ha!".

**Fortæller:** "Når vi har kongens magt og soldaternes våben på vores side, så har de andre instrumenter ikke en chance!"

Fortæller

26. Sejrssikker messingblæser fanfare  
- Verdens bedste instrument -

♩ = 110

TACET

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as ♩ = 110. The staff is mostly empty, with a thick black line drawn across it. Above the staff, the word "TACET" is written. The staff ends with a double bar line.

**Fortæller:** Men strygerne var taget ud til havet, for i musik findes der et hav af følelser. Nu sad de på stranden og klukkede af grin over messingblæserne:

# 27. Strygerne ved havet

- Verdens Bedste Instrument -

♩ = 118

"Snik snak!" "Snik snak!" "Snik snak!" "Snik snak!"

**Fortæller:** "Kongehuset har jo ingen magt mere, og hvem gider tage ud i skoven, hvor man bliver møgbeskidt?"

5

Næ, i vores tid handler det om noget helt andet for at være interessant: Menneskets store hav af *følelser!*"

8

"Både de glade følelser," sagde violinerne ...

13

"Og de triste", sagde bratscherne ...

17 (Optional Fermata)

"Og de store dybe følelser om livet og døden og kærligheden," sagde celloerne ...

23 ♩ = 142

"Og de vrede følelser," sagde kontrabasserne ...

29 35

41



**Fortæller:** "Hør selv! Vi strygere kan udtrykke følelser som ingen andre, så det er da klart, at det er os, der er de vigtigste!"

47



# 28. Slagtøj i fitnesscenter

- Verdens bedste instrument -

♩ = 142

Ha! Ha! Hvor lat-ter-ligt! Ha! Ha! Ha! Ha! Hvor lat-ter-ligt!

5

**Fortæller:** "I er jo helt til grin!" sagde slagtøjet og spillede så kraftigt, de kunne ...

8 **A**

Fortæller: "I er jo helt til grin!" sagde slagtøjet og spillede så kraftigt, de kunne ...

13

Fortæller: "I er jo helt til grin!" sagde slagtøjet og spillede så kraftigt, de kunne ...

17 **B**

**Fortæller:** "Næ, I tager helt fejl. I den moderne verden er der konkurrence om alt. Derfor handler det om at være STÆRK, og derfor er jeg taget hen i fitness-centeret, hvor man virkelig kan bruge sin RÅSTYRKE!"

23

Fortæller: "Næ, I tager helt fejl. I den moderne verden er der konkurrence om alt. Derfor handler det om at være STÆRK, og derfor er jeg taget hen i fitness-centeret, hvor man virkelig kan bruge sin RÅSTYRKE!"

25

"I ved vel nok, at den stærkeste altid overlever, ikke?"

27

Slagtøjet spillede, så det kunne høres over hele byen...

29 **C**

Slagtøjet spillede, så det kunne høres over hele byen...

33

Slagtøjet spillede, så det kunne høres over hele byen...

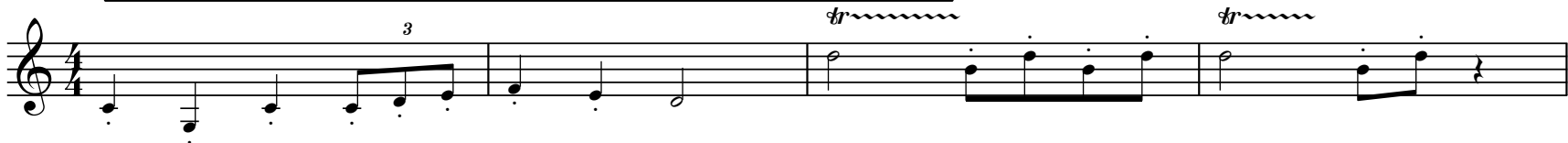
**Fortæller:** Nu nærmerede dagen sig, hvor det hele skulle afgøres.  
"Hvor skal vi mødes og afgøre det?" spurgte tubaen.

29. Tuba spørgetema

- Verdens bedste instrument -

♩ = 110

**Fortæller:** "I skoven, i skoven," tiggede træblæserne ...



**"Foran kongeslottet," mente messingblæserne ...**



**A** "Ved havet," sang strygerne ...



**"I fitnesscenteret!" buldrede slagtøjet ...**



**B**



**Fortæller:** Hvor er det bare trist, at vi aldrig nogensinde kan blive enige om noget som helst her i orkestret, sagde bratscherne og var lige ved at begynde at græde...

FORTÆLLER

30. Trist bratsch motiv  
- Verdens bedste instrument -

♩ = 102

TACET

**Fortæller:** "Det er da ikke noget at være kede af. Ha!" Klarinet og obo var ved at falde om af grin.

FORTÆLLER

31. Klarinet og obo driller  
- Verdens bedste instrument -

A ♩=164

4

cue:

All say:

"Schhh...!"

**Fortæller:** Til sidst lagde tubaen en ny video ud på "YouTuba"

# 32. Tuba inviterer alle i koncertsalen

- Verdens bedste instrument -

A

$\text{♩} = 124$

Fortæller: Tubaen foreslog at alle skulle mødes i koncertsalen.



5

"Det er vores fælles rum," sagde den, "og selv om jeg er med i messingblæserne, så synes jeg,



8

vi skal bruge koncertsalen til at få det afgjort!"



**Fortæller:** Nu kom hele orkesteret hjem til koncertsalen, og til sidst ankom dirigenten og bukkede for publikum.

*(Dirigenten bukker - applaus)*

**Fortæller:** Dirigenten begyndte at dirigere, men der var ingen, der spillede.

*(Dirigenten dirigerer, men ingen spiller. Alle kigger ned i gulvet)*

**Fortæller:** "Hvad sker der," spurgte dirigenten, "hvorfor spiller I ikke?"

*(Dirigenten slår ud med armene)*

**Fortæller:** Tubaen rejste sig.


*(Tuba rejser sig og spiller en lille melodi)*

# 33. Tuba fanfare

- Verdens bedste instrument -

$\text{♩} = 132$

TACET



Fortæller: "Vi har besluttet at få afgjort, hvad der er verdens bedste instrument," sagde den. "Fint!" sagde dirigenten. "Det er en god ide. Er alle klar?"

FORTÆLLER

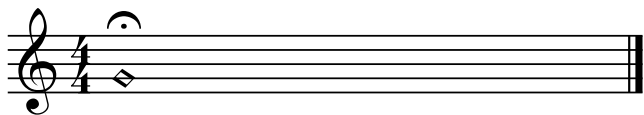
# 34. Orkestret spiller falsk

- Verdens bedste instrument -

Shake your heads!

Play out of tune

Shout: "Vi vil stemme!"



**Fortæller:** "Vi vil stemme, vi vil stemme!" råbte alle instrumenterne, for i ethvert orkester er der stemmeret. Men for at kunne stemme, skal man høre den tone, man skal stemme efter, og den spilles altid af oboen. "Kære obo," sagde dirigenten. "Må vi bede om kammertonen?"

FORTÆLLER

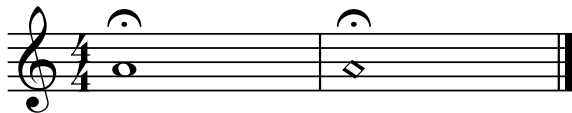
# 35. Obo stemmer orkestret

- Verdens bedste instrument -

Tuning Session

Obo

Orchestra



**Fortæller:** "Se bare," sagde træblæserne. "Uden oboen kunne vi slet ikke stemme, så selvfølgelig er træblæserne de vigtigste!"

# 36. Træblæsere

- Verdens bedste instrument -

♩=136

4 **Fortæller:** "Vi kan både lyde som fugle ...

8 **A** ... og som rådyr ... og som sommerfugle ...

12 ... og som frøer ...

16 **Fortæller:** Strygerne grinede hånligt... accel. . . . .

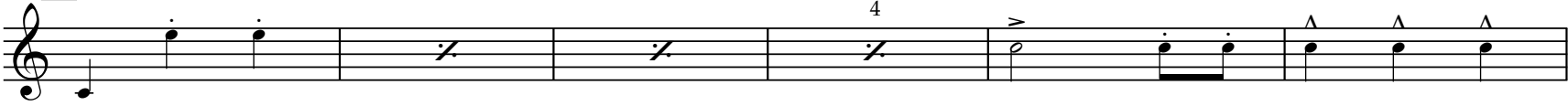
19 **B** ♩=150

24 **Fortæller:** "Tror I, det er en zoologisk have?" drillede strygerne. "Næ, folk vil have *følelser!*"

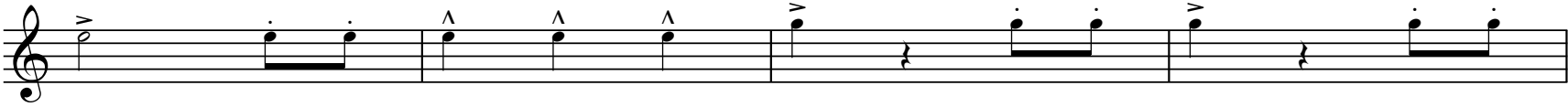
28

33 "Nej, magt!"

38 C "udbrød messingblæserne. "Det handler om magt. Hør den magt, vi har!"



44



48



53 "STIL - LE!", sagde dirigenten.



*attacca 37*

37. Slagtøj

- Verdens bedste instrument -

♩=112

"STYR- KE! STYR- KE! STYR- KE!" Sag-de slag - tø - jet.

3 Det he - le hand-ler om Styr - ke!

5 Hvem kan spil - le ryt - misk som os?

7 Hvem kan spil-le ryt-misk som os? "Det ka' vi!", sag-de stry-ger-ne.

10 **A** Ha-ha! Ha-ha!

13 'Det ka'vi da os- se!" sag-de mes-sing-blæ-ser-ne.

17 **Fortæller:** "Skulle det være rytmisk?" grinede strygerne. "Vi kan spille højest!" sagde slagtøjet.

19 (Protect your ears)

21 **B** *mf* **Fortæller:** "Højest kan forstås på flere måder," sagde violinerne. Vi kan spille de højeste toner...!"

24

**Fortæller:** "Nej, det kan jeg," pralede fløjten.

26

**Fortæller:** "Vi kan da også spille rimelig højt!" kom det fra basunerne...

29

**ff** C

33

## FORTÆLLER

## 38. Glissader

- Verdens bedste instrument -

$\text{♩} = 112$

**Fortæller:** "Vi kan osse!" råbte træblæserne.

5

9

**"STIL- LE!", afbrød tubaen. "Der er jo ingen, der kan høre, hvad de selv tænker!"**

**Fortæller:** Nu tog dirigenten ordet: "Vi lader det komme an på en prøve. "Hvem kan spille hurtigst? Messingblæsere, vil I give det et skud?"

39. Tempokonkurrence  
- Verdens bedste instrument -

♩=114

5 **Fortæller:** "Fint," sagde dirigenten. "Er der andre, som vil prøve? Strygere"

accel. \_ \_ \_ \_ \_

7 ♩=124

9 **Fortæller:** "Okay. Men kan I spille det endnu hurtigere?"

accel. \_ \_ \_ \_ \_ ♩=130

13 **Fortæller:** "Sådan! Og hvad med jer, træblæsere?"

accel. \_ \_ \_ \_ \_ ♩=136

17 accel. \_ \_ \_ \_ \_

21 ♩=150

**Fortæller:** "STOOOP!"

Chaos!

*ff*

...råbte dirigenten. Ja, tak. Men hvem kan så spille smukkest? Træblæsere måske?"

40. Konkurrencen om de smukkeste toner  
- Verdens bedste instrument -

♩=140

7 **Fortæller: "Smukkest?" sagde strygerne. "Det er os!"**

12 **A**

18

24

30 **Chaos!** **Fortæller: "STOOOP!"**

A musical score for a string instrument in 3/4 time, tempo 140. The score consists of six staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 140. The second staff starts with a measure rest, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The third staff continues with a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The fourth staff has a measure rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The fifth staff has a measure rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The sixth staff has a measure rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The score ends with a double bar line.

... råbte dirigenten. "Eller er det måske slagtøjet, som kan spille den smukkeste klang?"

41. Woodblock  
- Verdens bedste instrument -

Woodblock

(Everybody Laughing)

**Fortæller: "...Hrm... Tak, tak", sagde dirigenten. "Men hvem kan så spille den højeste tone?"**

A musical score for a woodblock in 4/4 time. The score consists of one staff. The first measure has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 140. The second measure has a measure rest. The third measure has a measure rest. The score ends with a double bar line.

FORTÆLLER

# 42. Opadgående løb

- Verdens bedste instrument -

Clap and make appreciative outbursts towards the participants

A

Fagot

Violin

5

Basun

Klarinet

9

Trompet

Fløjte

Applause!

Fortæller: "Den vandt fløjten. Hvem kan så spille den dybeste tone?"

FORTÆLLER

# 43. Nedadgående løb

- Verdens bedste instrument -

Clap and make appreciative outbursts towards the participants

Bratsch

Obo

5

Cello

Horn

9

Tuba

Kontrabas

molto rit.

Applause!

Fortæller: "Okay," sagde dirigenten. "Den vandt kontrabassen. Men hvad så med den kraftigste tone?"  
(alle holder sig for ørerne)

FORTÆLLER

## 44. Konkurrence om den kraftigste tone

- Verdens bedste instrument -

Clap and make appreciative outbursts towards the participants

A

Trompet

Basun

Fagot

Storetromme

Clap!



(Protect your ears) (Laugh at the Bassoon)

**Fortæller:** "Ja, den vandt stortommen." Dirigenten kløede sig i nakken. "Okay, hvad så med den svageste tone?"  
*(alle lægger hånden til øret for at lytte)*

FORTÆLLER

## 45. Konkurrence om den svageste tone

- Verdens bedste instrument -

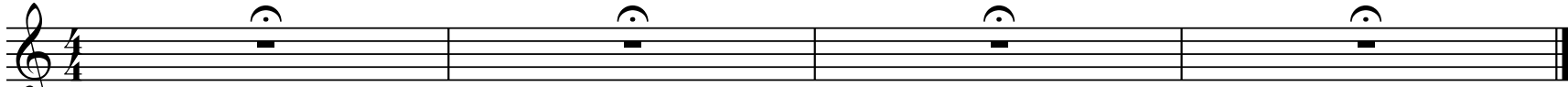
Clap and make appreciative outbursts towards the participants

Klarinet

Bratsch

Percussion

Violiner



(Put your hand to your ear for listening) ("Boooh")

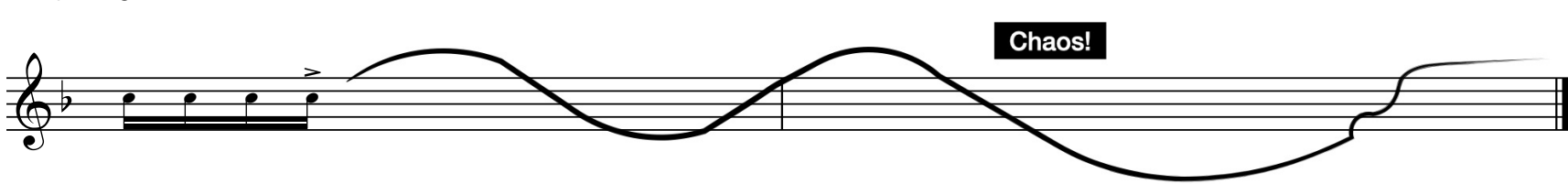
**Fortæller:** "Hov, hov. Det var snyd! I spillede jo slet ikke!" råbte resten af orkestret og begyndte at skælde ud!

FORTÆLLER

## 46. Kraftigt Kaos

- Verdens bedste instrument -

♩=140



Chaos!


**Fortæller:** Nu var det blevet nok for dirigenten. "I må holde op med at drille hinanden!"

FORTÆLLER

# 47. Strygerne griner

- Verdens bedste instrument -

$\text{♩}=150$   
(Strygerne griner)



**Fortæller:** "STILLE!" sagde dirigenten bestemt.

FORTÆLLER

# 48. Strygerne og træblæserne griner igen

- Verdens bedste instrument -

$\text{♩}=150$   
(Strygerne og træblæserne griner)



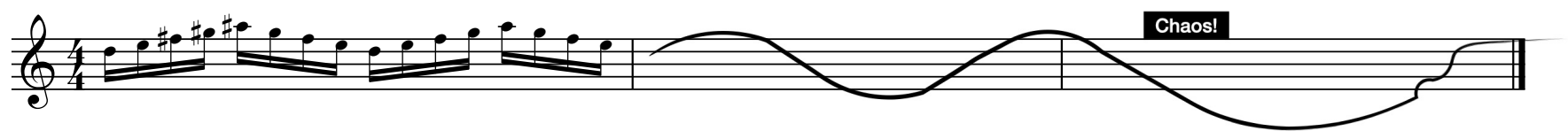
**Fortæller:** "STILLE!" sagde dirigenten igen.  
"Husk, at det er mig, som bestemmer!"

FORTÆLLER

# 49. Hele orkestret protesterer

- Verdens bedste instrument -

$\text{♩}=150$



Chaos!

(Dirigenten ryster på hovedet og går ud)

**Fortæller:** "Hurra," tænkte instrumenterne. "Endelig slap vi for dirigenten! Nu kan vi selv bestemme! Lad os spille!" Men kunne de overhovedet starte samtidig, når der ikke var en dirigent?

FORTÆLLER

# 50. Kaotisk indsats

- Verdens bedste instrument -

Out of time, no conductor, start individually, follow your own tempo

$\text{♩}=150$   
*mp*



Shake your heads

**Fortæller:** De prøvede igen...

FORTÆLLER

51. Endnu mere kaotisk indsats  
- Verdens bedste instrument -

More Chaotic  
Slower, ♩=130

Shake your heads




Fortæller: Og igen...

FORTÆLLER

52. Endnu, endnu mere kaotisk indsats  
- Verdens bedste instrument -

Even More Chaotic  
Slower, ♩=100

Shake your heads



Fortæller: Nej. Det duede ikke uden dirigent.

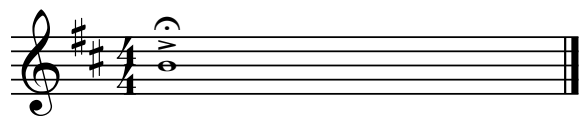
(Rise and look embarrassed, when the conductor returns to the podium)

(Dirigent kommer ind igen. Alle musikere ser flove ud.)

Fortæller: Sådan. Kunne de mon spille samtidig nu?

FORTÆLLER

53. Flot akkord samtidig  
- Verdens bedste instrument -

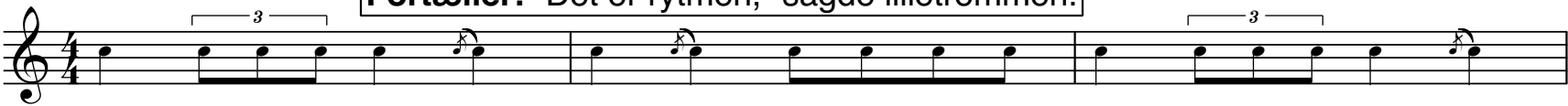


(Dirigenten slår af, vender sig mod publikum og bukker. Applaus)

Fortæller: "Nå," sagde dirigenten. "Vi skulle jo have fundet ud af, hvilket instrument, der er det bedste i verden. Hvordan skal vi finde ud af det? Jo, nu ved jeg det. Vi må starte med at finde ud af, hvad det vigtigste er i musikken!"


♩=132

**Fortæller:** "Det er rytmen," sagde lilletrommen.



"Nemlig, sagde de andre slagtojsinstrumenter. Uden rytme, ingen musik ..."


4



"Nej. Det er bassen!" sagde tubaen. "Nemlig!" sagde kontrabassen. "Det kan vi sagtens blive enige om!"

7

A



"Det synes jeg faktisk også, sagde fagotten..."


11

"Osse mig!" sagde basunen.




Selv om de var fra forskellige familier, kunne de sagtens enes om bassen. Men hvad med efterslagene – altså de toner, som kommer efter bassens toner?

16



B "Dem klarer vi," sagde 2. violiner og bratscher og celloer.

21



"Vi vil være med" jublede hornene...

24

"De akkorder, I spiller, er fede," sagde træblæserne...  
"Dem kan vi også være med på!"



C

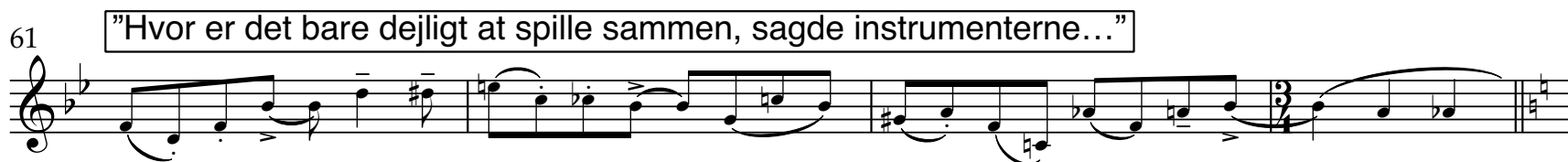
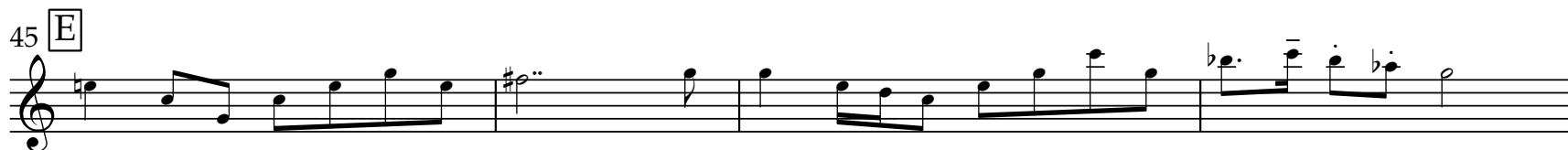
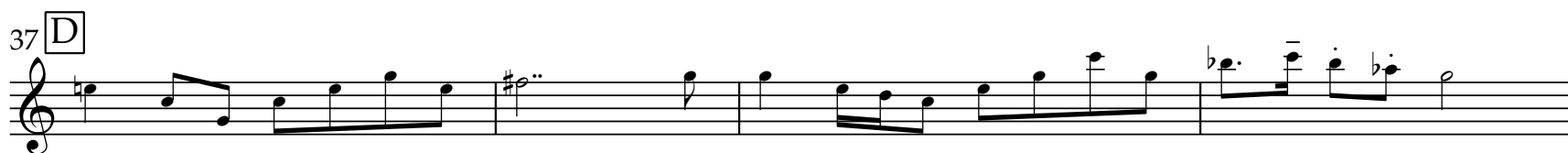
29



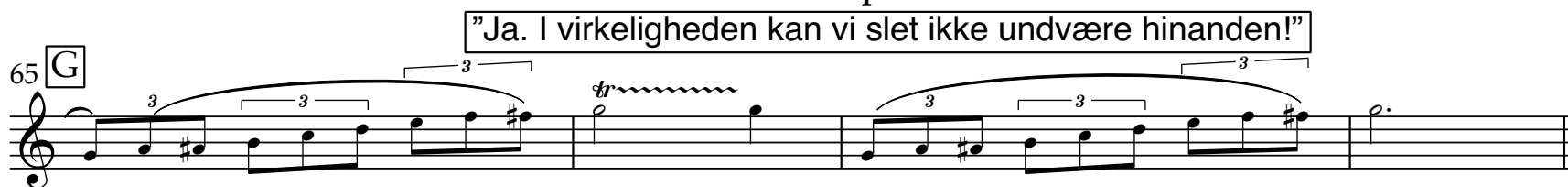
"Så napper vi melodien!" sagde 1. violinerne, og det gjorde de.

33





poco accel. . . . .



77 I

Musical staff 77-81. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 77 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 78 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 79 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 80 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. Measure 81 continues with a half note G, a half note F, a half note E, and a half note D. The staff ends with a double bar line.

82 rit.

og minsandten om ikke man kunne få det til at blive helt svagt ....

Musical staff 82-85. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 82 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 83 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 84 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 85 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. The staff ends with a double bar line.

86 J ♩ = 128

Og helt kraftigt!

Musical staff 86-90. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 86 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 87 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 88 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 89 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. Measure 90 continues with a half note G, a half note F, a half note E, and a half note D. The staff ends with a double bar line.

91

Musical staff 91-94. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 91 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 92 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 93 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 94 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. The staff ends with a double bar line.

95

Musical staff 95-98. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 95 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 96 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 97 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 98 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. The staff ends with a double bar line.

99 K

"Tænk engang," sagde tubaen. "Er det ikke fantastisk, at vi har hinanden?"

Musical staff 99-101. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 99 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 100 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 101 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. The staff ends with a double bar line.

102 accel.

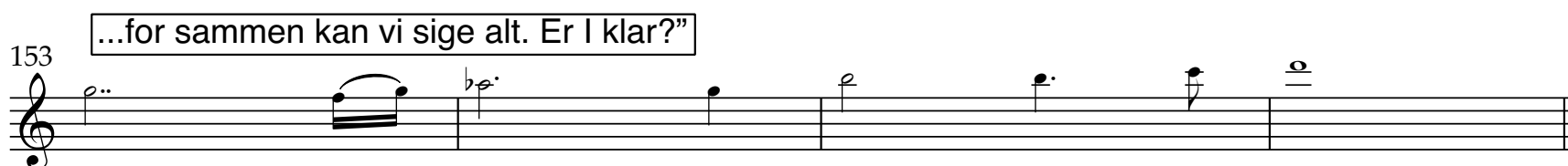
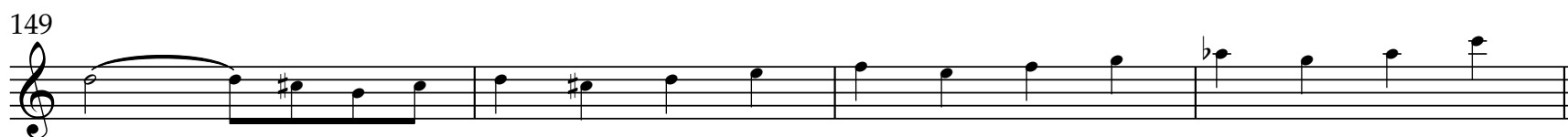
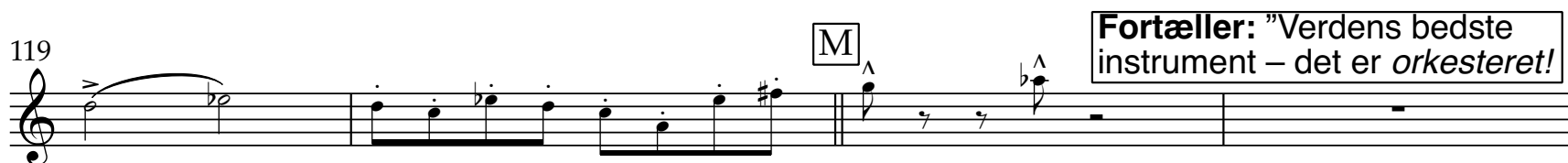
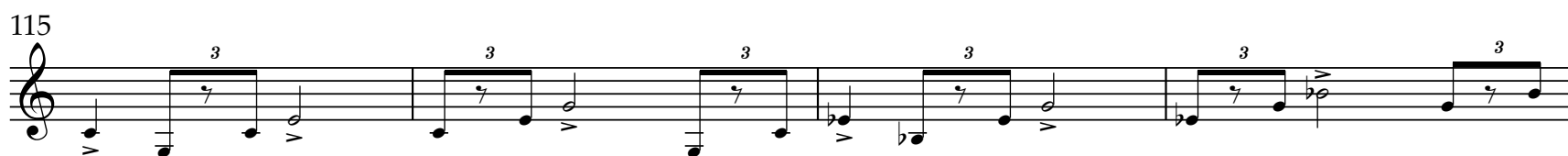
Musical staff 102-106. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 102 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 103 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 104 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 105 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. Measure 106 continues with a half note G, a half note F, a half note E, and a half note D. The staff ends with a double bar line.

107 L ♩ = 146

Musical staff 107-110. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 107 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 108 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 109 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 110 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. The staff ends with a double bar line.

111

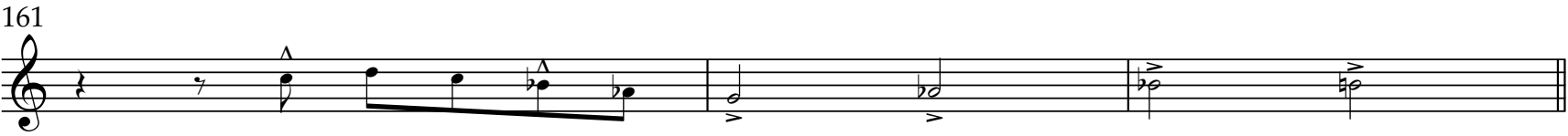
Musical staff 111-114. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measure 111 starts with a half note B-flat, followed by a half note A, a half note G, and a half note F. Measure 112 continues with a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. Measure 113 continues with a half note A, a half note G, a half note F, and a half note E. Measure 114 continues with a half note D, a half note C, a half note B, and a half note A. The staff ends with a double bar line.



157 O



161



164

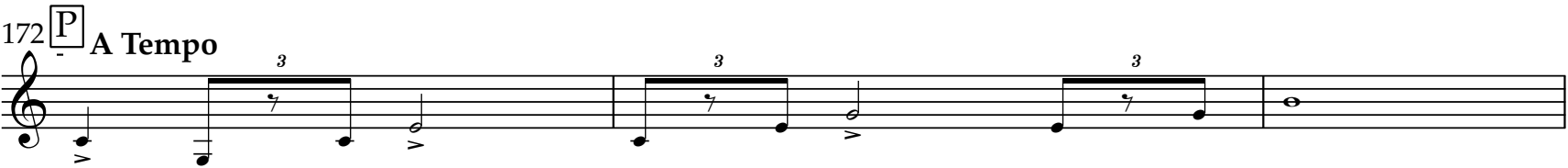


**Fortæller:** Og jeg skal love jer for, at orkesteret var klar!

168 poco rit. . . . .



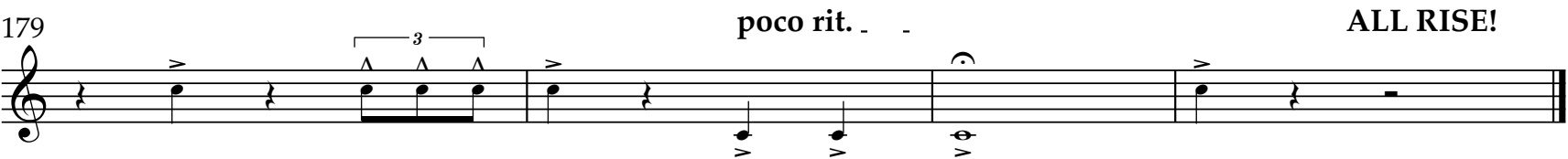
172 P A Tempo



175



179 poco rit. . . . . ALL RISE!



*(Alle rejser sig og bukker. Applaus)*