



## Formandens beretning 2020

*Musik & Ungdom fremmer musikalske og kulturelle fællesskaber med unge som medskabere*

- Musik & Ungdom vil gøre det nemt for unge at være aktive og engagerede kulturskabere
- Musik & Ungdom vil være de unges talerør på Danmarks Musik- og Kulturskoler
- Musik & Ungdom vil støtte unge i at iværksætte musikalske projekter

*Musik & Ungdom gør en forskel gennem musik. Musik & Ungdom er en projektorganisation, der siden 1956 har udviklet glæden ved musik via projekter, der forbinder børn og unge i musikalske fællesskaber på tværs af alder, genrer og geografiske grænser.*

### **Ny vision**

Ovenstående er Musik & Ungdoms nye vision fra 2021 til og med 2023. Bestyrelsen har siden august 2020 arbejdet systematisk med at trimme den nye vision og retning for de næste tre år. Det har været en grundig proces, hvor bestyrelsen i fællesskab har diskuteret og defineret alt fra vision, strategi, målgrupper, typer af partnerskaber, projekter og indsatsområder. Der er fra marts 2020 frem til februar 2021 blevet arbejdet på visionen og konkrete handlinger ved alle bestyrelsesmøder. Det betyder, at den nye vision og strategi er skabt i fællesskab af bestyrelsen. Jeg er som formand utrolig stolt over, at det har ladet sig gøre. Jeg mener, vi har et solidt samlet grundlag for at kunne fremme de bedst mulige musikalske og kulturelle fællesskaber.

### **Strategi**

I udgangen af 2020 udløb den seneste treårige strategi. Handleplaner udarbejdes hvert år og behandles årligt på landsmødet. Musik & Ungdom har i 2020 også defineret en ny kommunikationsstrategi og kommunikerer fortløbende om eksisterende og kommende projekter på hjemmeside, SoME, i pressemeddelelser og i nyhedsbreve.

På næste side ses en sammenfatning af den strategi, der vil danne grundlag for aktiviteter de næste tre år:



# Musik & Ungdom

## FREMMER MUSIKALSKE OG KULTURELLE FÆLLESSKABER MED UNGE SOM MEDSKABERE

**1956** **MUSIK & UNGDOM ER** **NU**

**VISION**

Musik & Ungdom er en projektorganisation, der siden 1956 har udviklet glæden ved musik via projekter, der forbinder børn og unge i musikalske fællesskaber på tværs af alder, genrer og geografiske grænser.

**MUSIK & UNGDOM VIL**

- gøre det nemt for unge at være aktive og engagerede kulturskabere
- være de unges talerør på Danmarks musik- og kulturskoler
- støtte unge i at iværksætte musikalske projekter

**STRATEGI 2021 - 2023**

**STRATEGISK RETNING**

Strategisk retning: "Unge som medskabere". Musik & Ungdom ønsker at være et mødested, som gør det let og tilgængeligt for unge at blive kulturelt aktive medborgere. Derfor skal Musik & Ungdom være synlig og tilgængelig for unge på musik- og kulturskolerne. Musik & Ungdom skal også facilitere, at unge skaber, udvikler, innoverer og iværksætter egne projekter med udgangspunkt i deres egen individuelle musikalske passion og glæde.

**PROJEKT**

**NYE PROJEKTER**

I perioden 2021-2023 iværksættes en række tiltag og projekter udviklet sammen med unge, stærke rollemodeller, som skal medføre øget initiativ og iværksætter, sprede glæde og skabe fællesskab samt gøre både Musik & Ungdoms projekter og musik- og kulturskolerne mere levende og inspirerende.

**PARTNERSKABER**

Alle projekter skal så vidt muligt etableres via gensidigt forpligtende partnerskaber med andre organisationer, institutioner og foreninger – partnerskaber af både praktisk og strategisk art.

**INTERNATIONALT**

Internationalt skal Musik & Ungdom fortsat medvirke til at udvikle projekter og skabe netværk og specifikt være med til at skabe flere internationale mødesteder i Dk.

**MÅLGRUPPE**

Musik & Ungdoms målgruppe er 6 til 30-årige børn og unge på de musik- og kulturskoler og blandt de ungdomsorkestre, som er medlem hos Musik & Ungdom. Der er dog i en periode skærpet fokus på at afdække behov og udvikle nye tiltag for de unge 15 til 30-årige, der ønsker at være medskabere af egne projekter.



## **Projekter 2020: KorProjekt, Ethno Danmark, Musikskoledage i Tivoli, Vesterlund Musikkursus, Orkesterfestivalen, Elektronisk musik på iPad, New Music Days, Kulturkraft, Tónlek, Den Musikalske Fortælling, Asylorkestre, Musik & Ungdom prisen.**

2020 har grundet Covid-19 været et år præget af omtænkning, aflysning og udskydelse af Musik & Ungdoms projekter ligesom i resten af kulturlivet.

Projektlederne og sekretariatet har ydet et formidabelt stykke arbejde for at bevare håbet og optimismen undervejs med en god og tydelig løbende kommunikation om udskydelser og konsekvenser. Orkesterfestivalen 2020 var et af de første store musikalske møder, som blev aflyst i den første Corona-nedlukningsperiode. Tegningen sidst i formandens beretning viser de mange selvstændige lokale initiativer, som kom i kølvandet på denne tidlige aflysning. Musik & Ungdom prisen nåede ligeledes på trods at blive uddelt. Prisen gik til Sebastian Dahl Pedersen fra Ballerup Musik- og Kulturskole, en kreativ og entreprenant ung, som havde spredt glæde, gode initiativer og givet grobund for et inspirerende ungenetværk.

Grundet aflysninger og udskydelser har der i 2020 kun været afholdt 26% af de budgetterede udgifter til selve projekterne. Musik & Ungdom har oplevet en stor opbakning fra fonde og partnere til at holde fast i og bevare de mange musikalske projekter og fællesskaber. Den store opbakning betyder også, at Musik & Ungdom kan komme ud af 2020 med et regnskab i balance.

### **I øjenhøjde med medlemmerne**

Der blev i 2020 fulgt op med et feltarbejde i øjenhøjde med medlemmerne, hvor sekretariatslederen mødtes med syv forskellige medlemsskoler. Spørgeskemaundersøgelsen fra 2019 pegede på ønsker fra elever om at få mere indflydelse på aktiviteter og ønsker om værktøjer og støtte til at realisere deres egne idéer. Musikskoleledelserne angav ønske om hjælp til at arbejde mere med elevinvolvering.

I efteråret 2020 mødtes sekretariatslederen med ledere, elever og mellemledere som opfølgning på ønsket om hjælp til ungeinddragelse.

Der har siden 2019 været en positiv udvikling på de 7 besøgte skoler i forhold til at understøtte og facilitere ungeinitiativer. Ved interviews kom det frem, at det typisk først er i aldersgruppen 17 år+, der er interesse for at drive egne initiativer og musikmiljøer frem. Denne aldersgruppe kan se formålet med bestyrelsesarbejde og med selv at drive ungeinitiativer. Denne gruppe har samtidig et ønske om at skabe noget og opbygge erfaring til senere i livet. Disse erfaringer har været vigtige for Musik & Ungdoms strategi om at fremme medskabelse og definere den rigtige målgruppe.

- *Årsresultat overskud 14.736 kr.*
- Medlemmer: 66 skoler, 9 orkestre/kor, 5 individuelle: I alt **41.849 pers.**

### **Anvendelse af tilskudsmidler**

Tilskudsmidlerne fra DUF er hovedsageligt gået til sekretariatsledelse og kommunikation. Desuden er tilskuddet fra DUF brugt på aktivitets- og projektstøtte til bl.a. Kulturkraft-puljen, som de unge selv har kunnet søge til projekter samt til medlemsservice, møde- og rejseomkostninger og husleje. Derudover har Musik & Ungdom brugt tilskuddet på det internationale netværksarbejde i Jeunesses Musicales International (JMI).

En særlig stor tak skal lyde til alle fonde, foreninger og organisationer, der fortsat støtter os og står sammen i en udfordrende tid.

**Mikkel Benn**  
**formand, Musik & Ungdom**



**Musik & Ungdom**

## **Musik & Ungdoms projekter 2020**

### **Orkesterfestivalen, marts/april**

Orkesterfestivalen er en årlig tilbagevendende begivenhed, der i 2020 og 2021 finder sted i Musikhuset i Århus, det har gennem mange år foregået i DR Koncerthuset. Her deltager orkestre, kor og ensembler fra hele landet for at spille sammen det bedste, de har lært.

### **KorProjekt, maj/juni**

Korstævne for 200-300 unge sangere fra hele landet. De mødes til workshops forskellige steder i landet og herefter til en afsluttende koncert på Plænen i Tivoli til Musikskoledage i Tivoli.

### **Musikskoledage i Tivoli, juni**

En af de helt store weekender for musikskoleelever i hele Danmark. Rock, klassisk musik, gospel og meget mere lyder på scener overalt i den gamle have.

### **Vesterlund Musikkursus, juli**

Vesterlund Musikkursus er mødestedet for 130 unge orkestermusikere en uge i sommerferien, der får mulighed for at dele deres spilleglæde med andre musikglade unge i en hel uge på tværs af landet.

### **Ethno Denmark, juli**

Ethno Denmark er et unikt musikalsk kulturmøde mellem unge musikere fra hele verden i alderen 16-30 år, som mødes i 10 dage og udveksler deres hjemlandes folkemusik og spiller koncerter.

### **New Music Days, november**

New Music Days er Musik & Ungdoms årlige komponistworkshop for børn og unge med mod på nye, friske toner. Her sættes børn og unges egen musikalske skaben på dagsordenen.

### **Elektronisk musik på iPad**

Workshops for både undervisere og elever. Der undervises i tekniske og kreative værktøjer til at skabe musik på iPad.

### **Tónlek, juli**

Tónlek er et nordisk sommerkursus for strygerelever fra Danmark, Norge, Sverige, Finland, Grønland, Island og Færøerne med både solundervisning og orkesterspil. Foregår hvert andet år i Danmark og hvert andet år i Sverige i samarbejde med Netværket NYSS.

### **Den musikalske Fortælling**

En afmystificering af det klassiske musikunivers, en ny virtuel præsentation af de klassiske orkesterinstrumenter i form af en fortælling for de 6 til 8-årige.

### **Asylorkestre**

Unge bands får mulighed for at opleve, hvordan deres kreativitet og musik kan skabe glæde og forandring for børn på de danske asylcentre. De unge bands coaches af professionelle musikere fra Nødhjælpsorkesteret.



# ORKESTER FESTIVALEN!

## 07-08-08-2020

DR Koncerthuset

**AFLYST!!**

Da DR traf beslutningen om at aflyse Orkesterfestivalen, var der mindre end 24 timer til, at kulturminister Joy Mogensen (S) skulle have stået på scenen i Koncertsalen for at holde åbningstalen

Det trykte programmet var klar, blomster til dirigenterne bestilt, de frivillige var sat ind i DR Koncerthuset lyste skærmene op med informationer om festivalen.

Rundt om i landet var 32 orkestre med flere end 1.500 børn og unge fuldstændig klar til rejse mod København for at stå på en af scenerne i DR Koncerthuset i løbet af weekenden.

Aflysningen skabte stor skuffelse hos både de unge musikere, deres familier og hos alle andre, der havde glædet sig til nogle fantastiske dage fyldt med musikalske oplevelser.

Heldigvis blev skuffelsen hurtigt erstattet af stor kreativitet og flere alternative arrangementer blev på rekordtid arrangeret.

Det var en fornøjelse at se, at det lykkedes at afholde nogle af de koncerter, der skulle have fundet sted under festivalen. I løbet af weekenden informerede vi på vores hjemmeside og sociale medier om de alternative arrangementer.



**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 7. marts kl. 09:15 · G

**“DEN Lillebille ORKESTERFESTIVAL”** kaldes Københavns Musikskole sit alternativ til Orkesterfestivalen, der desværre er aflyst.

Københavns Musikskole lægger hus til en koncert i dag fra 11.30 til 13.45 med Megateam Flexblæs, Københavns Kommunes Skoleorkestre, Københavns Musikskoles Kammerorkestre samt Orkesteret Bersærk fra Frederiksberg Musikskole.

Gratis adgang, alle er velkomne. (Dog max 900...). Se mere

**DEN Lillebille ORKESTERFESTIVAL**

Orkesterfestivalen i Koncerthuset er desværre blevet aflyst på Corona-ventilatoren. I samarbejde med Musikskolen lever vi i stedet en musikalsk lørdag den 7. marts i vores egen koncertsal med Mega-Team, KSSO, Kammerorkestret og Bersærk.

Orkester	Middeldagsbetaling	Koncert
Mega-Team	11.00 - inkl. 10	11.30-13.35
KSSO	11.30 - inkl. 10	12.05-12.50
Kammerok.	12.15 - inkl. 4, 5, 6, 11, 12	12.00-13.45
Bersærk	13.00 - inkl. 10	14.00-14.45

Københavns Musikskole  
 Salgsplads 20  
 København V

**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 7. marts kl. 17:34 · G

Besked fra "Sankt Annæ Symfoniorkester (SASO):  
 Det er næppe gået nogen nærer forbi, at vi i denne weekend skulle have spillet i DR Koncerthuset til Orkesterfestivalen, og at denne er blevet aflyst på grund af udviklingen med COVID-19.  
 Af samme årsag har det tykke orkester, som vi skulle have rejst med efterfølgende valgt at blive i Berlin.  
 Så vi har en ny situation, og heldigvis har vi kunne lave en fælles erstatningskoncert i København sammen med symfoniorkesteret fra OrkesterEfterskolen i Holstebro, som pludselig også var koncert-hjemmes i weekenden.  
 Vi håber, at se så mange som muligt til koncerter!"

**SØNDAG 8. MARTS kl. 13.00**  
**Sankt Annæ Gymnasium**  
 Fri entré

Ole Faurschou  
 OrkesterEfterskolens Symfoniorkester

Frederik Støvring Olsen, dirigent  
 Sankt Annæ Symfoniorkester

**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 7. marts kl. 14:11 · G

Orkesterfestivalen har læjet 8 nye billeder fra marts til albummet: MNU's alternative koncert — i Viborg, Danmark  
 Offentliggjort af Maj Munk · 7. marts kl. 14:11 · G

Som de fleste af jer sikkert allerede ved, så blev Orkesterfestivalen 2020 desværre aflyst.  
 Heldigvis lykkes det flere orkestre at arrangere alternative koncerter rundt om i landet.  
 Her er det Midtvestysk Ungdomsymfoniorkester MNU, der afholdte koncert i lørdags kl 16.30 i Viborg Musiksal.  
 (Hvis du sender til andre alternative koncerter/arrangementer, så send gerne billeder til maj@musik-ungdom.dk, så sætter vi for at dele dem her på Facebook)

**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 8. marts kl. 17:45 · G

Sebastian Støvensen 🎹 fejler sig fantastisk godt til møde sammen med Audun Halvorsen 🎹: The Royal Danish Academy of Music, 8. marts kl. 12:35 · Frederiksberg

We managed to organize parts of the bassoon festival of Orkesterfestivalen at DRDM since the original event was cancelled at DR due to Corona threat yesterday! Here are a few pictures from Tutei Fagotti Quintet bassoon exhibition and Audun Halvorsen and my masterclass together with very professional pianist Galya Kolarova! 🎹 A big thank you also to Det Kgl. Danske Musikonservatorium that let us use the space on so short notice! 🙏

**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 7. marts kl. 08:58 · G

Som de fleste af jer sikkert allerede ved, så er Orkesterfestivalen blevet aflyst.

Vi har hørt om flere orkestre, som er ved at arrangere alternative koncerter i løbet af weekenden. Der er en masse musik, der bare MÅ ud 🎵🎸🎹

Vi vil gerne opfordre jer til at dele oplysninger om koncerterne her på siden eller at sende en mail til maj@musik-ungdom.dk, så skal vi nok sørge for at dele informationerne 🙏

**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 8. marts kl. 08:54 · G

Et stort antal angivelige aflysning ønsker Orkesterfestivalen at takke:  
 Augustinus Fonden, Beckert-Fonden, Danmarks Radios Symfoniorkestres Fond, Det Danske Familiefond, Jacob-Gedde Legat, Knud Højgaard's Fond, Kbh. Kommunes Musikudvalg, Statens Kunstfond, William Demant Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, Aage & Johanne Louis-Hansen Fond 🙏

**Orkesterfestivalen**  
 Offentliggjort af Maj Munk · 7. marts kl. 14:11 · G

Planen var, at de skulle give koncert i DR Koncerthuset under Orkesterfestivalen, men da det af gode grunde ikke blev til virkelighed, så skyndte de sig at arrangere et alternativ:  
 Koncert på Skanderborg realskole søndag 8. marts kl. 16 med Skanderborg kammerorkester og Young Brass fra Skanderborg 🎵🎸🎹