

Referat bestyrelsesmøde 18/6-2018

Til stede: Michael, Henrik, Jens Ole, Maja, Christina

Afbud: Clara, Søren, Asbjørn, Mikkel

1. Konstituering – i følge vedtægterne skal næstformanden helst være under 30 år (dette var vi ikke opmærksomme på til mødet). Punktet udsættes til næste møde.
2. Maja vælges som M&U repræsentant i Orkester Nordens bestyrelse, Michael er fortsat suppleant. Christina orienterer ON.
3. Status på sekretariat: Jens stopper med udgangen af juni. Christina sørger for en anden løsning i efteråret 2018, hvorefter der i 2019 skal drøftes en mere permanent løsning. Derudover drøftede vi, hvordan vi bedst får budskaber ud til musikskolerne, fordi det er tydeligt at den mail der kommer i "fællespostkassen" ikke ses og besvares i samme omfang, som når man skriver til lederen.
4. Status på projekter: M&U sender følgende ansøgninger til Kunstfonden 15. aug: Vesterlund, Orkesterfestivalen, New Music Days, KorProjekt, Ethno, Tivoli, Nakskov, Rumkraft. Projektlederne udarbejder ansøgningerne inkl. budget, Christina indsender. Det blev besluttet at droppe prislisten for administration hos M&U, og i stedet udelukkende aftale pris fra projekt til projekt afhængig af ydelser og projektets økonomi. Med udgangspunkt i den samlede pris fra prislisten.
Ang. New Music Days 2018 så gennemføres projektet kun, hvis det kan gennemføres som et rent New Music Days projekt, og hvis der kan skaffes finansiering. Flere skoler har nu meldt afbud, og en fond har trukket støtten. Dette afklares ultimo juni.
5. Status på handleplan: a) Der er dialog i gang med Nordjylland ang. at tilbyde nogle af musikskolerne en 2 dages workshop i digital musik. b) Henrik og Asbjørn skal sammen med DUF mødes med kulturminister Mette Bock ultimo juni. c) Christina undersøger og kommer med oplæg til, hvordan vi kan lave et projekt, hvor M&U finder musikskolelever, der tilbyder musik på plejehjem og plejecentre. d) ang. håndbogen i elevinddragelse så arbejder Christina videre på at undersøge, hvordan vi kan tilbyde musikskolebestyrelserne vidensdeling og dialog evt. i samarbejde med AKKS og DAMUSA.
6. Budgetopfølgning – ingen kommentarer
7. Evt.
Maja orienterer om Orkesterfestivalens nye hjemmeside <http://orkesterfestivalen.dk/>
Michael orienterer om status på projektet: "new Ways in Classical Music".

Referent Christina Al-Aani/20.06.2018