Referat: Bestyrelsesmøde i Musik & Ungdom d. 16. maj 2024, kl. 17-19  
Online: Zoom

Tilstede: Sabrina Solis, Charlotte Vigsnæs, Johannes Hvidemose, Mette Holtenbang, Michael Christensen, Thomas Larsen Späth (indtil kl. 18), Marie Nørskov Bærentsen (ref.)

Afbud: Nina Ulf Jørgensen, Solvej Greve Pedersen, Kenneth Horsbrugh

Referat:

1. **Godkendelse af referat og dagsorden**  
   Referat og dagsorden godkendes uden bemærkninger
2. **Nyt fra sekretariatet v. Marie**

* M&U Prisen

Prisen uddelt til Mikkel Frandsen, Rudersdal Musikskole, ved flot musikskolekoncert med kommunalt besøg og artikel i lokalavis. Det aftales, at uddeling af prisen i 2025 skal ske lokalt ved lignende arrangement (og ikke nødvendigvis ved et M&U-projekt)

Det aftales at undersøge om Wednesday Club kan hjælpe med at få nyhed om prisindstillingen længere ud

* Orientering om projekterne (Kultursnedkeriet, Børneblæserne, Orkesterfestivalen, KorProjekt, Ethno DK)

**Kultursnedkeriet:** projektstart udskydes til januar, musikskolerne skal stadig finde 100.000 kr. Nicolai i dialog med deltagerne om en passende struktur for projektet

**Børneblæserne** – opstart m. intro 16. maj, undervisning fra uge 21 på DKDM, ny forsker fra RUC koblet på projektet, projektperioden skal udskydes til juni 2025, desværre kun 3 elever, men rekruttering fortsætter bl.a. med besøg på Herlev Hospital.

**Orkesterfestivalen** – afholdt 13+14. april i Musikhuset Aarhus. Sabrina deltog lørdag, Thomas søndag. Festivalen forløb godt (endelig evaluering afholdes i projektgruppen i juni med deltagelse af Marie). Sekretariatet er ved at ordne de sidste betalinger.

**KorProjekt** – Mette var med på de to workshops og Michael deltog i Aarhus, Marie deltog på dagen i Nationalmuseets sal, der fungerede godt og som muligvis bookes næste år også. Der kom desværre færre end tilmeldt bl.a. fordi nogle tog fejl af datoen. Mie Brunberg fortsætter som dirigent.

**Ethno DK** – Projektleder Prabhat har fået visum

* Amatørmusikområdet til møde m. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg d. 22. maj

Der afholdes formøde inden med de inviterede aktører.

Projektstøtteudvalget spørger til: Hvilken udvikling ser I på amatørmusikområdet? Herunder konkrete tendenser, muligheder, udfordringer mm. samt hvilke fokusområder arbejder I med som organisation på området og hvorfor? Det aftales at spørgsmålene sendes til bestyrelsen til eventuelle input.

* Møde med forskere d. 22. maj

Møde med forskergruppe på SDU ’Musik i Skolen’ herunder Peter Bruun, Anne Bang Larsen, Mikkel Snorre Boysen og Sofie Egense om eventuelt forskning på enten New Music Days eller Vesterlund

* Beslutningspunkt – Nye projektforslag: Natho, Emilie, Buster FilmFestival

**Natho – musikproduktion på musikskolerne**

Det besluttes at arbejde videre om projektet med en dialog om struktur og mulighederne for samarbejde med musikskolerne. Charlotte deltager i sparring med projektgruppen, og der ansøges evt. via Statens Kunstfond (obs på Kunstfondens støtte til Strøm. Natho henvender sig til ældre målgruppe, dette skal tydeliggøres).

**Projekt om høreskader bland børn og unge v. Emilie Ørsted**

Det besluttes at arbejde videre om projektet med en dialog om struktur og mulighederne for samarbejde med musikskolerne. Sabrina deltager på møde som sparringspartner.

**Buster Filmfestival** – samarbejde om at gøre det mere attraktivt for klassiske musikere at undervise børn Det besluttes at gå videre med projektet.

1. **Evaluering på bestyrelsesarbejdet det seneste år og gode ideer til det fremadrettede arbejde v. Sabrina**

Forslag til ændringer:

* Eventuelt flere virtuelle møder, så alle kan være med, og så ét længere møde fysisk én gang om året.
* Eventuelt lægge møderne ude hos bestyrelsesmedlemmerne
* Samle bestyrelsen ved ét af vores projekter, evt. også med bestyrelsesmøde.

1. **Ny strategi - 2024-2026 samt proces herfra v. Sabrina**

Strategien sendes til gennemsyn hos bestyrelsen igen. Det aftales herefter at sende den til orientering til projektledere og eventuelt andre interessenter.

1. **Projektlederløn v. Sabrina**

Det besluttes ikke at ændre på praksis i forhold til projektlederlønningerne.

1. **Slettepolitik v. Marie**

Slettepolitik vedtages og næste slettedag bliver d. 27. juni 2024

1. **Økonomi v. Marie – budgetopfølgning**

Ingen kommentarer.

1. **Nyt fra repræsentationer:**
   1. Amatørmusik Danmark-møde i Nyborg v. Michael

Fint fremmøde og oplæg af Tine Sønderby: Hvordan engagerer man børn og unge? AKKS arbejder med en kortlægning af udfordringerne hos amatørmusikken og muligheder. Dagen afsluttedes med repræsentantskabsmøde, her var intet nyt at berette.

* 1. JMI joint meeting i Ungarn v. Michael

Ny komite for mangfoldighed er blevet nedsat. Der arbejdes desuden med en kortlægning af hele den klassiske musik ift. børn og unge. Næste Encore afholdes d. 26.-30. juni, her fortsætter arbejdet for at skabe et JMI Kammerensemble; Nordmakedonien har et bud på en mulig model for et sådant.

* 1. Skriftlig orientering vedr. Orkesterefterskolen v. Nina:

Forstander Asbjørn Faleide har valgt at stoppe efter fire år på posten. Der skal være mere plads til musikken og familien i hans liv. Læs evt. mere her: <https://orkesterefterskolen.dk/article/orkesterefterskolen-skal-have-ny-forstander/>

1. **Eventuelt**

* Forslag til sommermøde m. projektlederne – d. 20. juni
* Møder det kommende år:

Lør. 14/9 kl. 11-13 - København

Ons. 22/11 kl. 17-19 – København

* Forslag til Landsmøde 2025 d. 20. marts – afklaring mangler