

Årsberetning 2015

—
Musik & Ungdom



Musik & Ungdom er en nonprofit-organisation, der hvert år arrangerer en lang række aktiviteter for børn og unge — for at give dem de bedste muligheder for at udvikle sig i musikkens verden ved at skabe musik under professionelle vilkår.

Musik & Ungdom modtager driftstilskud fra Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF). Som organisation er Musik & Ungdom kategoriseret som foreningsengagerende og får derfor tilskud baseret på et skøn udøvet af DUF.

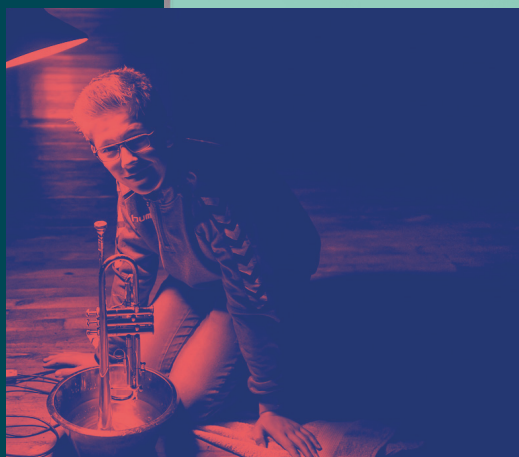
Musik & Ungdom modtager desuden tilskud fra folkeoplysningsloven. Og fra Statens Kunstråds Musikudvalg og en lang række private fonde modtager Musik & Ungdom projektstøtte til afholdelsen af musikarrangementerne.

Indhold

Formandens beretning	5
Bestyrelsens godkendelse	6
Om Musik & Ungdom	6
Mærkedage	8
Medlemmer	9
Årets musikbegivenheder	10
Internationalt arbejde	16
Holdet bag Musik & Ungdom	20



M&U EventMakers



New Music Days



KorProjekt



Orkesterfestivalen

Formandens beretning

Musik & Ungdom har i 2015 videreudviklet sig som en projektorienteret musikorganisation for børn og unge. Mange af de projekter, vi er involveret i, har eksisteret igennem en årrække og vokser sig stadig større. I 2015 gennemførte vi blandt andet New Music Days, Orkesterfestivalen, Korprojekt og Musikskoledage i Tivoli. Du kan læse mere meget om de enkelte projekter i denne årsberetning.

I 2015 udarbejde vi en 3-årig Handleplan for 2015-17. Her er de væsentligste indsatsområder for perioden:

M&U Crew og Eventmakers – udspringer af et ønske om at medvirke til at uddanne og engagere unge indenfor musikalsk projektudvikling og -ledelse. Disse tiltag er under stadig udvikling, og henvender sig både til musikskoler, hvor det fx kan være musikskolens talentlinjer som deltager i workshops, eller folkeskolars ældste klassetrin samt efterskoler.

Projekter og aktiviteter – dette indsatsområde tager sit afsæt i, at Musik & Ungdom ønsker at få sat flere flagskibe i søen, samtidig vil vi gerne brede os både geografisk og genremæssigt. Blandt andet med erfaringer fra Orkesterfestivalen oplever vi, at der er en talentmasse, som vi gerne vil understøtte med et nationalt ungdomssymfoniorkester, der samles på projektbasis. Vi har i 2015 indledt en dialog med relevante aktører inden for området, for at et sådan tiltag kan få de bedste betingelser og opbakning fra de væsentligste interessenter.

Derudover er vi i 2015 startet en dialog med Rapolitics, som vi håber udvikler sig til et decideret fremtidigt samarbejde inden for en genre, Musik & Ungdom ikke tidligere har beskæftiget sig med.

Fundraising og sponsorer – ud fra ønsket om at udvide projekter og aktiviteter har vi brug for flere økonomiske midler og et større netværk. Musik & Ungdom har i 2015 ansat en konsulent, som sparingsressource for vores projektledere, der skal medvirke til at udbygge et stærkere partnernetværk for Musik & Ungdom. Desuden har vi indledt et samarbejde med Audiovox, som også kommer alle vores medlemmer til gode, da de her kan få rabat på køb af musikerhørevern.

I 2015 har Musik & Ungdom i højere grad involveret sig i det internationale samarbejde, og vi sidder nu på med to bestyrelsesmedlemmer på relevante poster. Clara Poulsen er vicepræsident i JMI og Michael Christensen sidder i JMI Classical Music Committee. Vi ser det som en vigtig opgave at være en del af det internationale samarbejde, for på den måde at hente inspiration fra andre lande og dele vores erfaringer og udvikle netværket til gavn for fremtidige projekter.

Anvendelse af tilskudsmidler – tilskudsmidlerne fra DUF er hovedsageligt gået til medarbejderne, som er de drivende kræfter i sekretariatet. For at understøtte særlige indsatsområder har vi dedikeret midler til forskellige konsulentfunktioner, som arbejder med udviklingen af ovenstående indsatsområder. Derudover har vi brugt penge på, at vi i højere grad deltager i det internationale netværkssamarbejde. Tilskuddet fra DUF er desuden brugt på aktivitets- og projektstøtte, medlemsservice, møde- og rejseomkostninger, husleje og sekretariatsudgifter.

*

Vi er glade for, og stolte over den udvikling, vi har opnået på en lang række områder og ser med forventning frem mod de kommende år og samarbejdet med gamle og nye samarbejdspartner, som alle brænder for at gøre en forskel for børn og unges musikmuligheder.

God fornøjelse med læsningen af årsberetningen.

*Henrik Lilleholt Smidt
Formand for Musik & Ungdom*

Om Musik & Ungdom

Musik & Ungdom blev stiftet tilbage i 1956 og blev to år senere optaget i Jeunesses Musicales International (JMI) – en verdensomspændende musikorganisation, der i 1945 blev grundlagt i Belgien for at ”samle unge om musik i stedet for krig”.

I slutningen af 2. Verdenskrig var en stor del af Europa ødelagt. Krig og bomber havde ødelagt byer og huse, og i mange lande tænkte folk stadig på krigens rædsler. I Belgien og Frankrig syntes nogle musikere, at børn og unge skulle have noget andet at tænke på og vokse op til end krig og ødelæggelser. De begyndte derfor at rejse rundt og spille koncerter for børn og unge, så de for en tid glemte krigen og i stedet kunne nyde musikken.

Det blev starten på en musikforening, som i dag findes over hele verden. Den hedder Jeunesses Musicales International (JMI) og er verdens største ungdoms- og musikorganisation med medlemmer i over 45 lande. Musik & Ungdom er medlem af JMI.

Læs mere på jmi.net

Godkendelse

Årsberetning og -regnskab 2015 for Musik & Ungdom indstilles til godkendelse på organisationens Landsmøde 2016. Regnskabet viser et overskud på 85.828 kr. og en egenkapital på 1.170.450 kr.

Musik & Ungdoms bestyrelse, København den 21. marts 2016



Henrik Lilleholt Smidt
Bestyrelsesformand



Søren Borchersen
Næstformand



Clara Kl. S. Poulsen
Næstformand



Malja Jose Borch
Bestyrelsesmedlem



Michael Christensen
Bestyrelsesmedlem

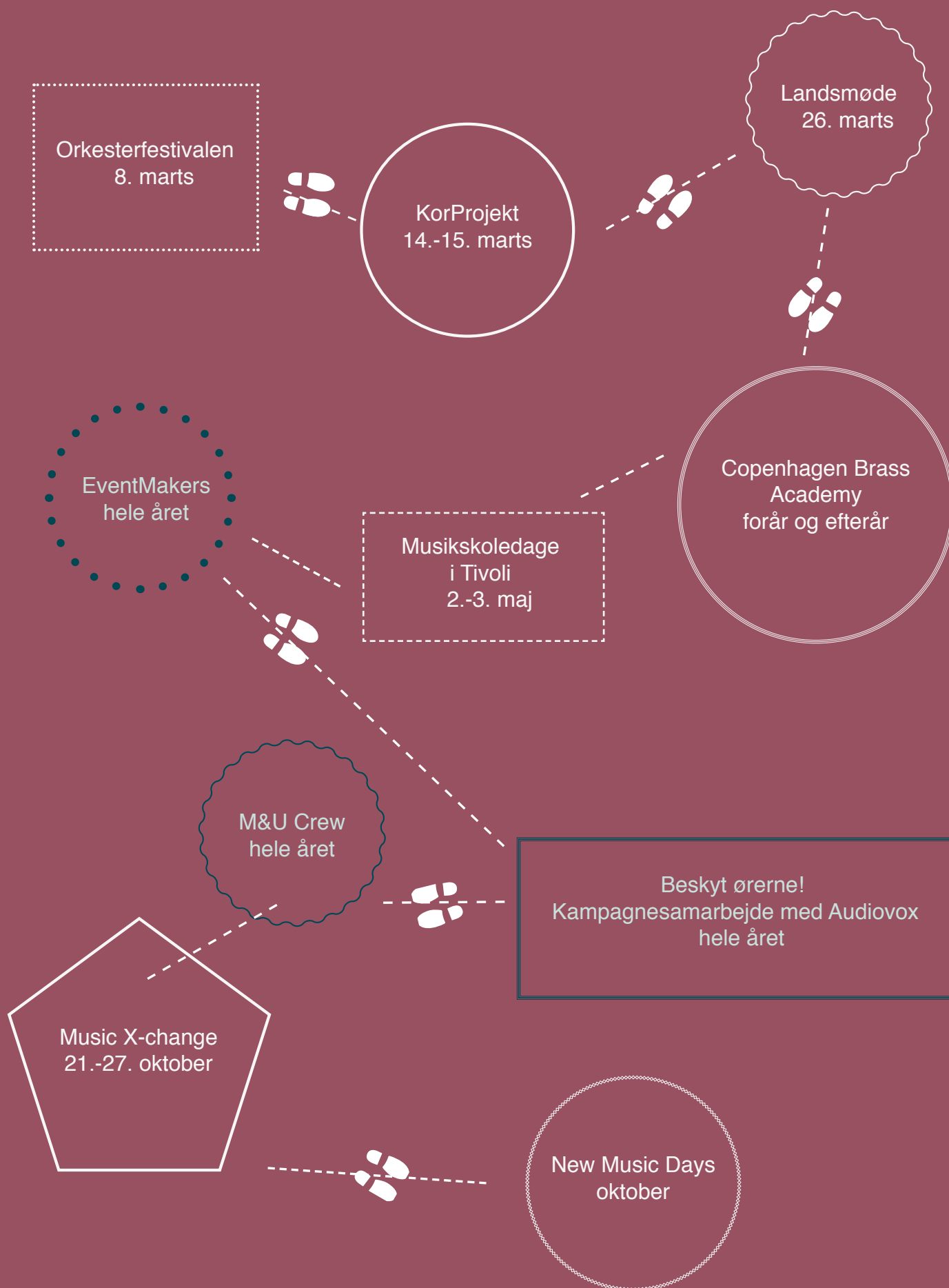


Magnus Wiinblad
Bestyrelsesmedlem

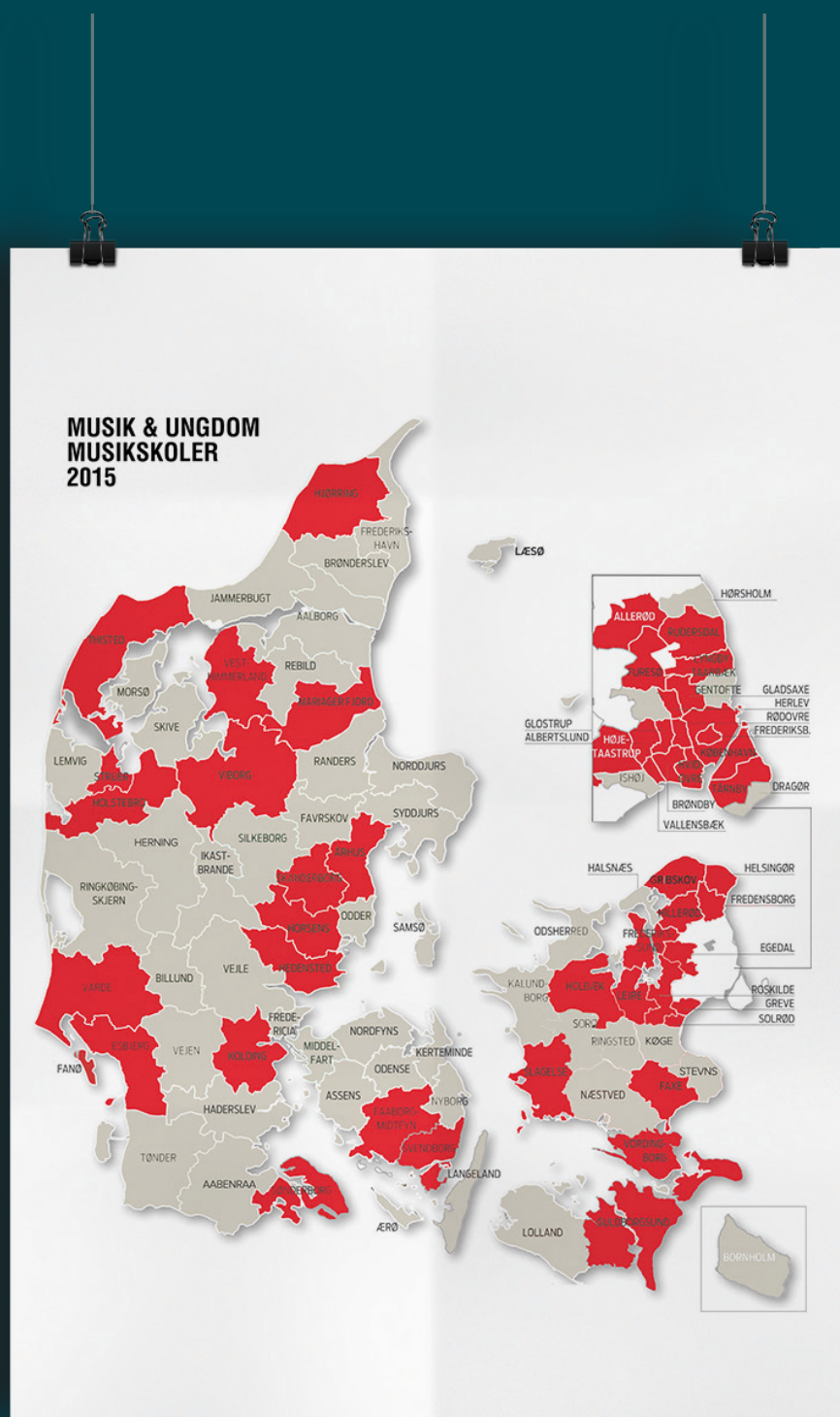


Orkesterfestivalen

Mærkedage i 2015



Medlemmer 2015



Medlemstal 2015:

38.922 medlemmer samt 56 kollektive medlemmer.

Årets musikbegivenheder i Musik & Ungdom

8. marts

Orkesterfestivalen var årets store klassiske festdag for børn og unge, der kom fra nær og fjern for at spille sammen i én af Danmarks bedste koncertsale. Orkesterfestivalen er klassisk musik for børn i alle aldre. Her er dygtige unge musikere med store talenter og dyb koncentration, men også plads til dem, der har lyst til at danse og hoppe på stolen nede i salen, når musikken rigtig rykker.

Orkesterfestivalen er for alle, men især for børn og unge! For det er børnene og de unge selv, der er med til at skabe denne festlige dag, hvor vi går helt tæt på den store klassiske musik.

- Maja Joss-Børch, projektleder

14.-15. marts

Musik & Ungdom og Syng tilbød - for fjerde år i træk - KorProjekt til ungdomskor i alle danske musikskoler: et korstævne og en korkoncert langt ud over det sædvanlige. En oplevelse for livet med fuld power, sangglæde og masser af fede grooves.

KorProjekt 2015 var målrettet 11-25-årige sangere og blev afviklet i to dele: et stævne i både i Øst- & Vestdanmark, og en grand finale, hvor alle stævnedeltagere samledes til Musikskoledage i Tivoli.

Under stævnerne afholdtes der også clinic for korlederne, så de kan bringe frisk inspiration med hjem til den lokale musikskole.

Forår og efterår

Copenhagen Brass Academy er et ensemble bestående af ti unge symfoniske messingblæsere. De ti deltagere kommer fra hele landet, og har alle tilknytning til de meget forskellige amatørensembler og orkestre rundt om i landet.

"I 2015 fandt ensemblet sig til rette hos Musik & Ungdom som den nye samarbejdspartner, og især forårskoncerten - i samarbejde med Eleverhøjkoeret fra Kgs. Lyngby - var utrolig vellykket. Koncerten var velbesøgt og det var meget udbytterigt pludselig at skulle tilpasse sig slagtøj, orgel og et kor på 40 mennesker. Besøget af to undervisere fra henholdsvis Berliner Filharmonikerne og London Symfoniorkester var ligeledes en givende oplevelse for de unge medlemmer. Ensemblet var samlet fem dage fordelt på fem weekender henover året."
- Thomas Hovaldt, projektleder

2.-3. maj

Musikskoledage i Tivoli er Musik & Ungdoms mest traditionsrige musikarrangement. For 26. gang kunne vi således fylde Carstensens gamle have til glæde for både musikskoleelever og publikum.

"Solen skinnede dejligt til årets Musikskoledage i Tivoli, hvor over 5.000 musikskoleelever fra hele landet spillede 223 koncerter fra 12 scener - for ca. 50.000 Tivoli-gæster! Et særligt indslag ved årets musikskoledage var MEGA Guitarjam, hvor Mika Vandborg og Søren Andersen fra bandet 'Electric Guitars' sammen med 30 elguitarelever spillede kendte rocktemaer på Plænen. I et forsøg på at skaffe flere spillesteder blev H.C Andersen-salen oprettet - det var så vellykket, at denne scene fortsætter."
- Dan Johnsen, projektleder

I Musik & Ungdom tager vi nogle gange mod et mylder af forventningsfulde børn og unge, der skal ind og optræde i en stor koncertsal eller på en af de mange scener, der bliver stillet op, når vi afholder Musikskoledage i Tivoli. Andre gange byder vi velkommen til en mindre flok, der har mod på at eksperimentere med nye lyde til New Music Days. Eller som gerne bruger en hel dag inde i DR Koncerthuset til Orkesterfestivalen.



Musikskoleelever kan også blive en del af M&U EventMakers, der i samarbejde med landets musikskoler blandt andet giver eleverne et indblik i projektplanlægning og markedsføring. Samtidig får eleverne en hjælpende hånd, når deres egne musikprojekter skal stables på benene.



M&U EventMakers

Årets musikbegivenheder fortsat ...

Hele året

EventMakers blev lanceret i 2015, som et nyt tilbud fra Musik & Ungdom til musikskoleelever fra 13-25 år, der gerne vil stable deres egne musikarrangementer på benene. Det kan være alt fra en jamsession eller masterclass til en flashmob eller et korstævne. Initiativet involverer de unge aktivt ved at bringe dem ind i hjertet af kulturproduktionen, ind foran og bagved scenen, så de kan sætte deres fingeraftryk på nutidens kulturliv.

"EventMakers har været noget af en oplevelse, idet at det også var min debut som projektleder. Projektet og jeg har sammen været på noget af en rejse - og vi har endelig fundet vores destinationsretning. Projektet skiftede navn fra MU Crew til EventMakers, da dette navn beskrev projektet bedre.

Udover navnet blev der også lavet mange nye tiltag. Blandt andet fokusgrupper, teaserfilm, tema workshops osv. Alt sammen for at kunne skrue et fedt program sammen til de planlagte workshops, men nu går alting jo ikke altid som man planlægger. EventMakers blev et sandt bevis på hvordan en plan B, C eller D nogen gange må tages i brug, for at komme i mål. Vi endte med at komme i mål med nogle rigtig succesfulde workshops, og vi ved, at 2016 kommer til at byde på endnu flere."

- Sabrina Stender Solis, projektleder

1. september

Musik & Ungdom afholdt i samarbejde med høreklubben Audiovox sin første informationsaften 'Beskyt ørerne!' i Musikhøjskolens lokaler på Frederiksberg, hvor både unge og ældre deltagere blev klogere på deres hørelse og beskyttelsen af den. Hvordan passer man bedst på sin hørelse som ung musiker?

Deltagerne havde også mulighed for at få rabat på formstøbte musikerhørevern.

Hele året

I Musik & Ungdom bliver der årligt afviklet mange forskellige projekter, og til disse projekter er der altid brug for mange hænder, så projektdagene bliver afviklet bedst muligt. Til glæde for alle. Det er her vores hold af frivillige unge – vores CREW – kommer ind i billedet. Vores frivillighold er typisk unge i alderen 14-26 år og kommer fra hele landet – mange med musikalsk baggrund, men det er ikke en forudsætning.

”2015 var opstartsåret for M&U Crew, og projektet har allerede vist sit værd. Crew startede egentlig på baggrund af EventMakers og som et led af et behov for et netværk af de frivillige i M&U-regi. Crew er et rigtigt livsbekræftende projekt at arbejde med og et projekt, som er god til at ”klare sig selv”.

På trods af nul markedsføring har Crew fået op til flere uopfordret ansøgninger fra interesseret unge, som gerne vil støtte den frivillige ånd. Crew er blevet samlingssted for nogle super engageret og motiveret unge, som altid er klar til at klø på og give en hånd. Som projektleder er det bekræftende, at komme ud på opgave med Crew og alle udfylder deres opgaver til topkarakter.”

- Sabrina Stender Solis, projektleder



Internationalt arbejde

Clara K.S. Poulsen, vicepræsident i Jeunesses Musicales International (JMI):

”Som vicepræsident i Jeunesses Musicales Internationales bestyrelse (Musik & Ungdoms internationale bestyrelse) får man mange fantastiske oplevelser! Den vildeste oplevelse, jeg har haft, er nok min tur til Guangzhou i Kina i november 2015. Jeg tog alene af sted fra Københavns Lufthavn og skulle være af sted i syv dage. Turen til Guangzhou endte dog med at tage 47 timer, fordi jeg lige hoppede ind i en snestorm både i København og i Beijing. Men trods snevejret gik turen godt!

Grunden til, at jeg skulle til Kina, er fordi jeg sidder som vicepræsident i JMIs bestyrelse. JMI Kina havde været så flinke at invitere den internationale bestyrelse til at holde bestyrelsesmøderne i Kina. Vi blev mødt med en åbenhed og høflighed uden lige! Kineserne er et meget venligt folkefærd.

Selve møderne blev holdt på hotellet, hvor vi boede, og der blev sørget godt for os. De vidste os deres musikhuse, musikskoler og ikke mindst fik vi holdt møder om mere internationalt samarbejde. Dette er alle i JMI-bestyrelsen meget interesseret i, og vi arbejder for et endnu bedre samarbejde i fremtiden! Til selve møderne fik bestyrelsen taget forskellige beslutninger i forhold til JMIs internationale arbejde. Det var en fed, lærerig tur til Kina!

Foruden min tur til Guangzhou har jeg også været ude at rejse for M&U. Blandt andet til Bruxelles, hvor årsmødet blev holdt i sommeren 2015. Her delte jeg værelse med Franziska, en sød pige fra Tyskland. Vi er siden blevet rigtig gode venner. Hun er også meget interesseret i vores EventMakers-projekt, som Sabrina herhjemme har fået godt op at køre. M&U Tyskland vil nemlig gerne lære af os her i Danmark. Det glæder vi os meget til og fryder os over, at vi er i begyndelsen af et frugtbart internationalt samarbejde! Det bliver så godt!”



Michael Christensen, formand for JMI Classical Music Committee:

”Jeg arbejder som formand for en nyoprettet komité i JMI benævnt Classical Music Committee. Pt. er komitéen repræsenteret ved landene Belgien, Tyrkiet, Canada, Tyskland, Østrig, Italien, Estland og Danmark.

Komitéen har til formål at varetage og fremme interessen for klassisk musik blandt unge på verdensplan. Ikke kun som kommunikationsplatform for aktiviteter og projekter, men også som vidensbank- og deling i forhold til kompetenceudvikling indenfor området klassisk musik og unge. Formålet er at danne et forum og netværk for erfaringsudveksling for at sikre høj kvalitet for og med JMI-landenes unge klassiske musikere.

Vi arbejder for at promovere unge musikere, ungdomsensemblers- og orkestre indenfor den klassiske musik. Desuden fokuserer vi på at promovere såvel bilaterale som multilaterale udvekslinger af musikere og ensembler mellem JMIs medlemslande.

Det er vigtigt at synliggøre unges muligheder for at dygtiggøre sig indenfor den klassiske musik via music camps, mesterkurser, workshops, konkurrencer og festivaller afholdt i de enkelte lande. Samtidig sigter vi på at udvikle cross-over projekter der involverer klassisk musik og unge såvel nationalt som internationalt. Vi er også i gang med at udvikle idébank for nye tiltag og at elaborere over publikumsorienterede aktiviteter.

Vi er en ny, fremadstormende og meget engageret komité, der gennem vort arbejde brændende ønsker at engagere og udvikle unge mennesker til at værdsætte og beskæftige sig med klassisk musik.”

Årets musikbegivenheder forsat ...

21.-27. oktober

Music X-change er et musik- og kulturudvekslingsprojekt mellem talentmassen af unge klassiske musikstuderende i Danmark og på Gran Canaria.

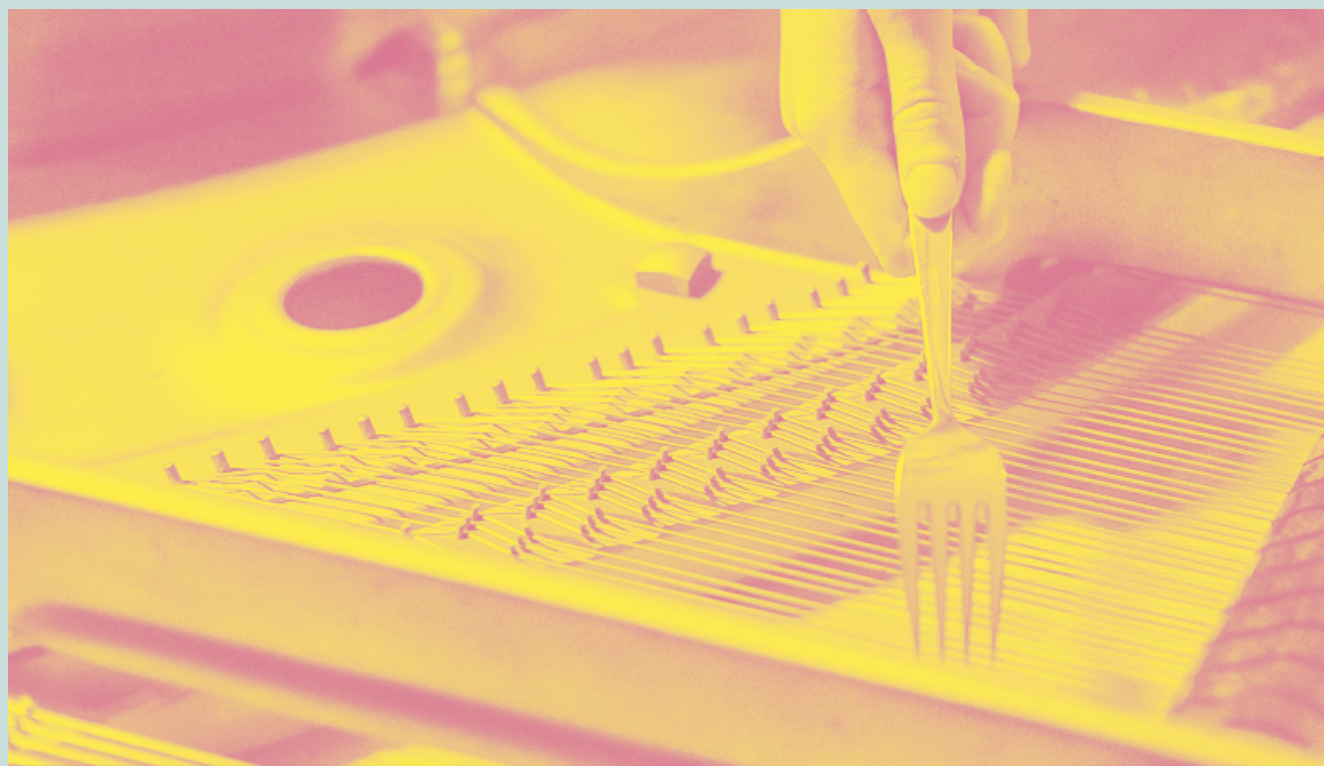
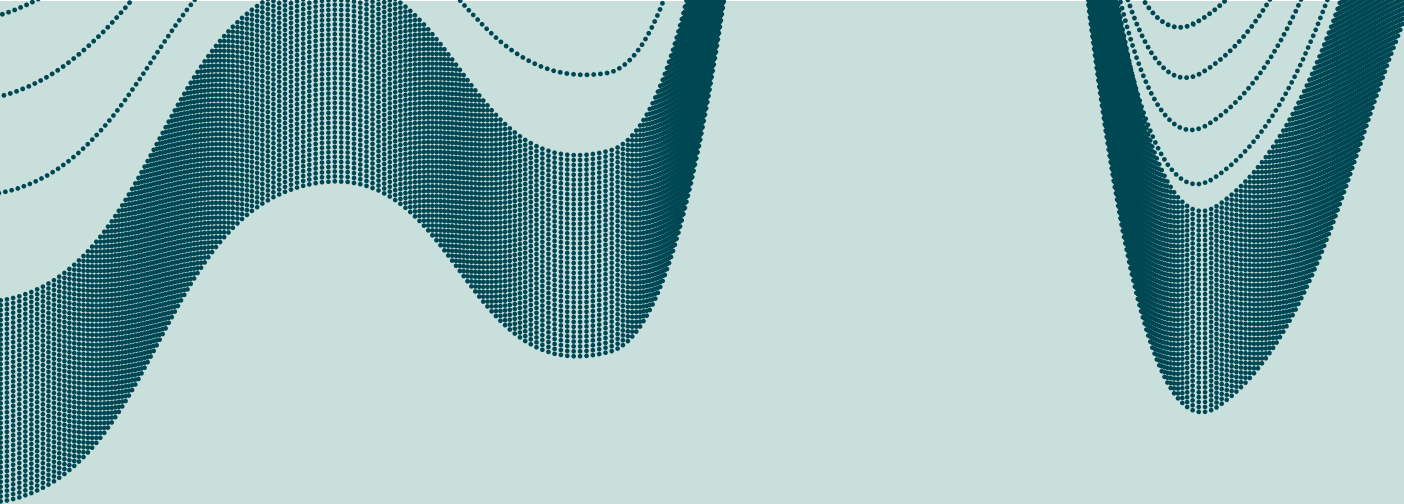
"I 2015 blev Music X-Change udvidet til tre danske musikskoler. Det blev også aftalt, at de studerende, der skal deltage i udvekslingen, vil blive udvalgt gennem fælles audition. I september 2015 indviedes Juventudes Musicales de Gran Canaria (Musik & Ungdom, Gran Canaria), som den spanske del af Music X-change vil høre under. Udvælgelsesproceduren her vil være den samme som i Danmark. I oktober 2015 var projektet vært for to musikstuderende, der kom hertil fra Gran Canaria: En cellist, Sara, 18 år, og en pianist, Manuel, 19 år. De optrådte på de tre nye samarbejdsmusikskoler: Gladsaxe, Tårnby og Ballerup."
- Antonio Candelaria, projektleder

I slutningen af oktober

New Music Days har til formål at animere unge musikskoleelever til musikalske eksperimenter, leg og kreativitet, hvor de gennem små kompositionsopgaver får mulighed for at opdage og opfinde nye musikalske og instrumentale sammenhænge og udtryksformer. Ny kompositionsmusik tilgængelig for unge mennesker er også for unge!

"Workshop-forløbet bestod af en blanding af fællesundervisning og sammen-spil og arbejde med egne kompositioner i grupper alt sammen med det overordnede mål at vejlede og inspirere eleverne i at bruge og eksperimentere med deres instrumenter på helt nye måder og sammen skabe ny musik. Og efter tre dages grænseudvidende kompositionsworkshop kunne grupperne så uropføre de fire kompositioner i konservatoriets koncertsal sammen med Esbjerg Ensemble."

- Astrid Vadgaard Christensen, projektleder



New Music Days

Holdet bag Musik & Ungdom

Musik & Ungdom er en demokratisk ungdomsorganisation som ledes af en frivilligt arbejdende bestyrelse. Den daglige drift udføres af et sekretariat. Projektledere varetager styringen af projekterne i samarbejde med deres respektive styregrupper.

Bestyrelse

Henrik Lilleholt Smidt, formand
Søren Borchersen, næstformand
Clara K.S. Poulsen, næstformand

Øvrige bestyrelsesmedlemmer

Michael Christensen, Maja Joss-Børch, Mads Bjørn Nielsen (udtrådt 21/3), Kasper Borchersen (udtrådt 21/3)

Sekretariat

Laila Stender Bonde, sekretariatsleder
Jens Povlsen, kommunikationskonsulent
Asbjørn Keiding, projektkonsulent
Sabrina Stender Solis, studentermedhjælper

Projektledere

Dan Johnsen, Musikskoledage i Tivoli
Astrid Vadgaard Christensen, New Music Days
Kristian Skårhøj, KorProjekt
Antonio Candelaria, Music X-change
Maja Joss-Børch, Orkesterfestivalen
Sabrina Stender Solis, Crew & EventMakers
Thomas Hovaldt, Copenhagen Brass Academy

Repræsentationer

-Levende Musik i Skolen (LMS): Maja Joss-Børch, bestyrelsesmedlem
-Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS)
-Foreningen Orkester Norden (FON), Michael Christensen

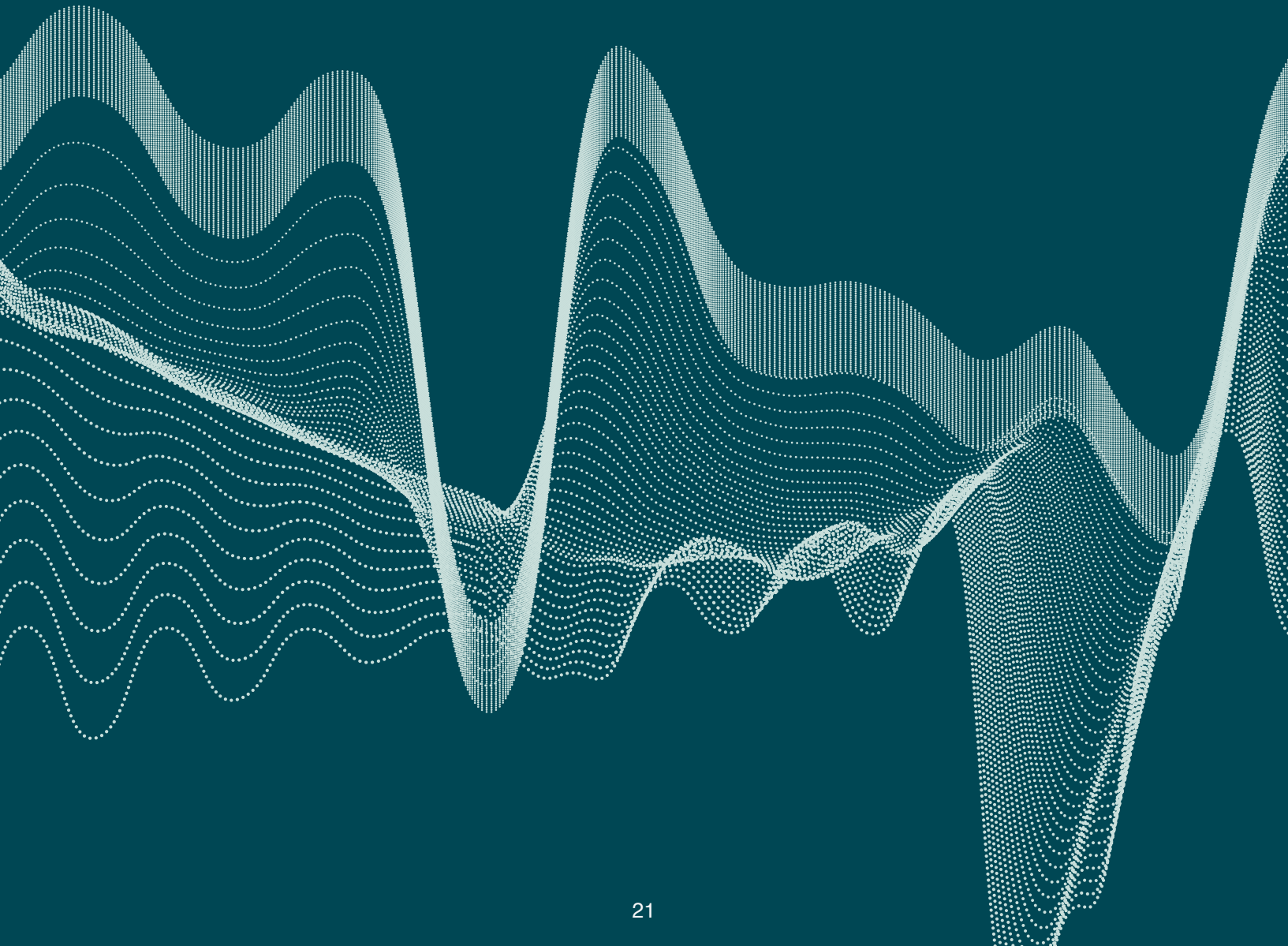
ÅRSBERETNING 2015

Design & grafik: Jens Povlsen

Foto: Kia Hartelius, Nikolaj Lund



KorProjekt



Kritisk revisor M&U 2015

På vegne af M&Us medlemmer har jeg gennemgået regnskabet på 2015, for at se om midlerne er brugt med henblik på at komme medlemmerne til gode og på bedste vis i følge den vedtagne handleplan for 2015-2017. Handleplanen har tre hovedpunkter:

1. M&U netværk / unge-netværk – herunder M&U Crew og M&U Eventmaker.
2. Projekter og aktiviteter – med fokus på udvikling af igangværende projekter og igangsættelse af nye projekter og aktiviteter.
3. Fundraising og sponsorer – med fokus på, at M&U bedre kan støtte projektlederne i forbindelse med ansøgninger og afholdelse af projekter.

Videreudviklingen af M&U Crew har ført til det nye tiltag; M&U Eventmaker, som blev lanceret i 2015 med workshops for unge, som selv har lyst til at lave projekter og events. Dertil har M&U arbejdet på at styrke det internationale netværk, hvilket har medført to poster i Jeunesses Musicales International (JMI), nemlig posten som Vicepræsident i JMI og formandsposten i JMI Classical Music.

Af projekter og aktiviteter kan blandt andet nævnes Orkesterfestivalen i DRs Koncerthus, Korprojekt, New Music Days og Musikskoledage i Tivoli, som alle havde en flot tilslutning. M&U har planer om at sætte nye store projekter i søen, og i 2015 har organisationen blandt andet brugt tid på at afsøge mulighederne for at afholde et projekt for et landsdækkende ungdomssymfoniorkester. Ideerne er stadig under udvikling, og der er indledt en dialog med de mange interessenter, som er vigtige for, at et sådan projekt skal blive en succes.

For at sætte større fokus på udvikling af igangværende projekter og nye tiltag som det landsdækkende ungdomssymfoniorkester, har M&U ansat en konsulent som blandt andet fungerer som sparringspart for projektlederne og støtter dem med fundraising og ansøgninger til div. fonde. Samtidig er det konsulentens opgave at få projektlederne til at vidensdele og sparre med hinanden.


Ifølge regnskabet er projektindtægterne overordnet lavere end budgetteret, hvilket der ikke er noget usædvanligt i, når der er tale om en projektorganisation. Dette har været tilfældet i tidligere år. Det er mit indtryk af regnskabet, at midlerne i M&U er brugt med henblik på at komme medlemmerne og projekterne til gode, og samlet set vil jeg godkende regnskabet.

Jeg mener, Musik og Ungdoms midler er blevet brugt til aktiviteter, som er i tråd med deres formål og følger den handlingsplan der blev vedtaget på landsmødet 2015.

Hanne Panduro-Hess, kritisk revisor

Dato: 27/5-16

Underskrift



HANNE PANDURO-HESS

Musik og Ungdom
Farvergade 27
1463 København K

**Regnskabsoplysninger fra organisationens
eksterne uafhængige revisor**

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og sekretariatsleder har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for perioden 1. januar 2015 til 31. december 2015.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og revisionsbekendtgørelse nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 og resultatets af organisationens aktiviteter for regnskabsperioden 1. januar 2015 til 31. december 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 21. marts 2016

Laila Stender Bonde
Sekretariatsleder

Bestyrelsen:

Henrik Lilleholt Smidt
formand

Søren Borchersen

Clara K.S Poulsen

Michael Christensen

Maja Joss-Børch

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til bestyrelsen for Musik & Ungdom

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Musik & Ungdom for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og efter gældende lovgivning herunder revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og efter undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 810 af 29. juni 2011 om ydelser af tilskud til samfundsengagerende og foreningsengagerende ungdomsorganisationer samt retningslinjer for initiativstøtte. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for organisationens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af organisationens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af organisationens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2015, i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Musik og Ungdoms årsregnskab for 1. januar - 31. december 2015 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af organisationen, og at oplysningerne i årsregnskabet om resultater er dokumenterede og dækkende i overensstemmelse med revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Ledelsens ansvar

Ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved organisationens forvaltning, og at oplysningerne i årsregnskabet om resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med undervisningsministeriets revisionsbekendtgørelse.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jævnfør revisionsbekendtgørelsen har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om organisationen har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået organisationens rapportering i årsregnskabet om resultater. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i årsregnskabet om resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 1753 af 21. december 2006.

København, den 21. marts 2016

Frej Revision
Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

Henrik Pedersen
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Musik & Ungdom har i 2015 videreudviklet sig som en projektorienteret musikorganisation for børn og unge. Mange af de projekter, vi er involveret i, har eksisteret igennem en årrække og vokser sig stadig større. I 2015 gennemførte vi blandt andet New Music Days, Orkesterfestivalen, Korprojekt og Musikskoledage i Tivoli. Du kan læse mere meget om de enkelte projekter i denne årsberetning.

I 2015 udarbejde vi også en 3-årig handleplan for 2015-17. Her er de væsentligste indsatsområder for perioden:

M&U Crew og Eventmakers – udspringer af et ønske om at medvirke til at uddanne og engagere unge indenfor musikalsk projektudvikling og -ledelse. Disse tiltag er under stadig udvikling, og henvender sig både til musikskoler, hvor det fx kan være musikskolens talentlinjer som deltager i workshops, eller folkeskolers ældste klassetrin samt efterskoler.

Projekter og aktiviteter – dette indsatsområde tager sit afsæt i, at Musik & Ungdom ønsker at få sat flere flagskibe i søen, samtidig vil vi gerne brede os både geografisk og genremæssigt. Blandt andet med erfaringer fra Orkesterfestivalen oplever vi, at der er en talentmasse, som vi gerne vil understøtte med et nationalt ungdomssymfoniorkester, der samles på projektbasis. Vi har i 2015 indledt en dialog med relevante aktører inden for området, for at et sådan tiltag kan få de bedste betingelser og opbakning fra de væsentligste interessenter.

Derudover er vi i 2015 startet en dialog med Rapolitics, som vi håber udvikler sig til et decideret fremtidigt samarbejde inden for en genre, Musik & Ungdom ikke tidligere har beskæftiget sig med.

Fundraising og sponsorer – ud fra ønsket om at udvide projekter og aktiviteter har vi brug for flere økonomiske midler og et større netværk. Musik & Ungdom har i 2015 ansat en konsulent, som sparringsressource for vores projektledere, der skal medvirke til at udbygge et stærkere partnernetværk for Musik & Ungdom. Desuden har vi indledt et samarbejde med Audiovox, som også kommer alle vores medlemmer til gode, da de her kan få rabat på køb af musikerehøreværn.

I 2015 har Musik & Ungdom i højere grad involveret sig i det internationale samarbejde, og vi sidder nu på med to bestyrelsesmedlemmer på relevante poster. Clara Poulsen er vicepræsident i JMI og Michael Christensen sidder i JMI Classical Music Committee. Vi ser det som en vigtig opgave at være en del af det internationale samarbejde, for på den måde at hente inspiration fra andre lande og dele vores erfaringer og udvikle netværket til gavn for fremtidige projekter.

Anvendelse af tilskudsmidler

Tilskudsmidlerne fra DUF er hovedsageligt gået til medarbejderne, som er de drivende kræfter i sekretariatet. For at understøtte særlige indsatsområder, har vi dedikeret midler til forskellige konsulentfunktioner, som arbejder med udviklingen af ovenstående indsatsområder. Derudover har vi brugt penge på, at vi i højere grad deltager i det internationale netværkssamarbejde.

Vi er glade for, og stolte over den udvikling, vi har opnået på en lang række områder og ser med forventning frem mod de kommende år og samarbejdet med gamle og nye samarbejdspartner, som alle brænder for at gøre en forskel for børn og unges musikmuligheder.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med gældende lovgivning og i overensstemmelse med Undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år. Årsregnskabet er aflagt i danske kroner.

Resultatopgørelsen:

Resultatopgørelsen er opstillet artsopdelt.

Indtægtskriterium:

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til modtager har fundet sted inden årets udgang. Omsætningen indregnes incl. moms.

Projektomkostninger:

Indeholder de enkelte projekters konkret afholdte omkostninger.

Løn og personaleomkostninger:

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Sekretariat:

Sekretariat omfatter omkostninger til distribution, salg, marketing, administration mm.

Finansielle poster:

Finansielle indtægter og omkostninger inkluderer renter.

Balancen:

Finansielle anlægsaktiver

Regnskabsposten vedr. depositum på lejemålet.

Tilgodehavender:

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser:

Gældsforpligtelser er målt til amortiseret kostpris der svarende til nominal værdi.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR – 31. DECEMBER

Musik & Ungdom, Farvergade 27A, 2.
 1463 København K

	Note	2015 kr.	Budget 2015 kr.	2014 tkr.
Dansk Ungdoms Fællesråd, Driftstilskud		660.000	660.000	660
Tilskud §44 stk.1 i Folkeoplysningsloven		31.884	40.000	39
Tuborgfonden, synliggørelse		4.739	50.000	20
Projektindtægter	1	1.642.930	3.301.250	1.780
Kontingenter		103.030	100.000	92
Andre indtægter	2	311.963	320.000	315
Renteindtægter		1.404	5.000	6
Indtægter		2.755.950	4.476.250	2.914
Aktivitetsudvikling	3	-	25.000	15
Internationalt arbejde	4	52.283	31.700	32
Projekter:				
Copenhagen Brass Academy	5	25.834	0	0
Get together		0	587.500	0
Crew		0	0	105
Ethno Danmark	6	2.000	340.250	84
EventMakers	7	124.758	216.000	0
KorProjekt	8	207.766	276.000	185
Music X-Change		0	0	62
Musikskoledage i Tivoli	9	772.165	830.000	844
New Music Days	10	149.309	145.500	39
Orkesterfestival	11	372.030	690.000	412
Medlemsservice	12	25.562	76.000	21
Møde og rejseomkostninger	13	6.642	15.000	14
Administration				
Husleje	14	272.432	270.000	274
Sekretariat	15	146.050	143.300	118
Løn og personaleomkostninger	16	513.290	614.000	692
Udgifter		2.670.122	4.260.250	2.897
Årets resultat		85.828	216.000	17
Antal godkendte medlemmer under 30 år				
Antal medlemmer i alt		38.922		40.246
Antal kollektive medlemmer i alt		56		59

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2015 kr.	2014 1000 kr.
Deposita		58.443	54
Finansielle anlægsaktiver		58.443	54
ANLÆGSAKTIVER		58.443	54
Tilgodehavende projekter	17	304.426	154
Andre tilgodehavender		39.340	18
Tilgodehavender		343.766	172
Likvide beholdninger		1.385.464	1.359
Likvide beholdninger		1.385.464	1.359
OMSÆTNINGSAKTIVER		1.729.230	1.531
AKTIVER		1.787.673	1.585
PASSIVER			
		2015 kr.	2014 1000 kr.
Egenkapital primo		1.084.622	1.068
Årets resultat		85.828	17
EGENKAPITAL		1.170.450	1.085
Modtaget depositum		19.825	20
Langfristet gæld		19.825	20
Skyldige omkostninger	18	181.017	220
Skyldig projektstøtte	19	416.382	261
Kortfristet gæld		597.398	481
GÆLD I ALT		617.223	501
PASSIVER		1.787.673	1.585

PENGESTRØMSOPGØRELSE

	2015	2014
	kr.	kr.
Årets resultat	85.828	17
Øget tilgodehavende projekter	-172.051	57
Øget gældsforpligtelser	116.442	-86
Pengestrømme fra driftsaktivitet	30.219	-12
Øget depositum	-4.015	0
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	-4.015	0
ÆNDRING I LIKVIDER	26.204	-12
Likvider primo	1.359.260	1.372
LIKVIDER ULTIMO	1.385.464	1.359
Likvid beredskab ultimo kan specificeres således:		
Kontant beholdninger	257	0
Bankindestående	1.385.207	1.359
	1.385.464	1.359

NOTER

	2015 kr.	Budget	2014 kr.
1 Projektindtægter			
CPH Brass Academy	26.000	0	0
Crew	0	216.000	113
Ethno Danmark, fonde og sponsorer	0	340.250	22
Ethno Danmark, Statens Kunstråd	0	0	30
Ethno Danmark, deltagerbetaling m.v	0	0	35
EventMakers, Kulturstyrelsen	100.000	216.000	0
EventMakers, fonde	30.000	0	0
EventMakers, deltagerbetaling	6.250	0	0
Get Together, fonde og sponsorer	0	587.500	0
Kor Projekt, fonde og sponsorer	120.000	276.000	120
Kor Projekt, Statens Kunstråd	30.000	0	25
Kor Projekt, deltagerbetaling m.v.	56.650	0	42
Music X-Change, fonde og deltagerbetaling	0	0	62
Musikskoledage i Tivoli, fonde	265.000	830.000	283
Musikskoledage i Tivoli, deltagerbetaling	446.000	0	517
Musikskoledage i Tivoli, kunstrådet	40.000	0	40
New Music Days	151.000	145.500	38
Orkesterfestival	372.030	690.000	455
Ikke fordelt projektbudget			
	1.642.930	3.301.250	1.780
2 Andre indtægter			
Administration, omfordelt til egne projekter	98.275	130.000	127
Lokaleleje	172.129	175.000	174
Andre indtægter	41.559	15.000	14
	311.963	320.000	315
3 Aktivitetsudvikling			
Egne udviklingsomkostninger ved opstart af Crew-projekt	0	25.000	74
	0	25.000	74
4 Internationalt arbejde			
Kontingent JMI	16.704	16.700	17
Rejser mm til internationale møder	35.578	15.000	6
	52.282	31.700	23

NOTER

	2015 kr.	Budget	2014 kr.
5 CPH Brass Academy			
Honorar, dirigent	14.859		
Honorar, instruktør	2.500		
Forplejning	582		
Leje af lokaler	1.700		
Transport og kørsel	2.195		
Porto	530		
Sekretariatsbistand	2.500		
Revision	500		
Diverse	468		
	25.834	0	0
6 Ethno Danmark			
Honorar, instruktører og lydtekniker	0		22
Honorar, projektleder	0		10
Transport, instruktører/styregruppe	0		8
Rejser/intern transport	0		1
PR, plakater, flyers, foto m.v.	2.000		4
PA-anlæg	0		1
Honorar kok og fortæring	0		26
Forsikring	0		1
Koda-afgift	0		0
Medlemskaber	0		1
Ethno-møder, komitémøder int.	0		4
Sekretariatsbistand	0		6
Diverse	0		0
	2.000	340.250	84
7 EventMakers			
Projektleder	40.000		
Instruktører	19.900		
Trykomkostninger	3.620		
Merchandise	9.453		
Forplejning	1.230		
Transport og kørsel	6.531		
Porto	996		
Hjemmeside/facebook	2.440		
Fotograf og video	15.475		
Arbejdsgruppe	6.850		
Styregruppe og mødeaktivitet	17		
Projektudvikling	4.016		
Blomster, gaver etc.	230		
Administration og revision	13.000		
Forsikring	1.000		
	124.758	216.000	0

NOTER

	2015 kr.	Budget	2014 kr.
8 Kor Projekt			
Projektleder og instruktører	87.000		52
Assistenter	4.250		
Nodemateriale	0		2
Deltagergebyr Musikskoledage i Tivoli	2.000		2
Videoptagelser til deltagere og YouTube	4.375		18
Trykomkostninger, T-shirts, Merchandise	19.160		38
Hjemmeside & Facebook	6.484		7
Leje af koncertsal	16.550		6
Sekretariatsbistand og revision	13.000		13
Porto	115		0
Evaluering og projektudvikling	0		10
Forsikring	1.000		1
Fortæring	42.993		30
Transport af gear og leje	9.589		5
Blomster og diverse	1.251		3
Overskud overføres til 2014	0		0
	207.766	276.000	185
9 Musikskoledage i Tivoli			
Projektleder	150.000		150
Fotograf	7.000		14
Honorar plakatkunstner	10.000		10
Pressemedarbejder	0		44
Annonce og marketing	48.750		37
Trykning af plakat, program og armbånd	40.796		41
Hjemmeside og webmaster	27.500		32
Transport og leje af udstyr og lyd	286.887		307
Lagerleje	20.711		0
Festivaludveksling	18.000		23
Scenechefer, stagehands og arbejdsgruppe	88.797		103
Repræsentation	8.896		9
Sekretariatsbistand og revision	20.000		20
Porto	20.000		20
Styregruppe	10.791		20
Landsmøde	510		1
Nyanskaffelser	0		4
Diverse og forsikring	8.757		11
Overført sidste år	4.769		0
	772.165	830.000	844

NOTER

	2015 kr.	Budget	2014 kr.
10 New Music Days			
Honorar, instruktør og leder	57.000		24
Honorar, projektleder	30.000		9
Transportomkostninger	12.393		1
Trykomkostninger	6.910		2
Mødeaktivitet	300		0
Markedsføring	21.025		1
Sekretariatsbistand og revision	11.000		3
Forsikring	1.000		0
Porto	7		0
Diverse	2.613		0
Koda	481		0
Fortæring	6.580		0
	149.309	145.500	39
11 Orkesterfestival			
Honorar, projektleder	70.000		55
Honorar andre	68.000		30
Leje af koncertsal	89.773		64
Leje af instrumenter m.v.	790		5
Foyer-omkostninger			9
Trykomkostninger	22.837		48
T-shirts og merchandise	22.913		48
Markedsføring og hjemmeside	9.412		62
Fotograf og video	10.000		13
Transport og kørsel	19.514		18
Arbejdsgruppe	10.600		11
Forplejning og café	2.953		3
Projektudvikling	3.083		0
Styregruppe og mødeaktivitet	1.166		1
Koda	12.800		15
Sekretariatsbistand	18.000		18
Forsikring	3.000		3
Porto	3.189		1
Nyanskaffelser	2.031		5
Diverse	0		3
Blomster	1.970		2
	372.030	690.000	412
12 Medlemsservice			
Hjemmeside og database	2.487		1
Foreningshjælp og kurser	3.375		4
Andet	3.840		0
Design og trykomkostninger	15.860		13
	25.562	76.000	19

NOTER

	2015 kr.	Budget	2014 kr.
13 Møde- og rejseomkostninger			
Formand, bestyrelse og arbejdsgrupper	1.530		7
Konsulenter	113		0
Andre møder, herunder parkering	4.805		7
Landsmøde	194		0
	6.642	15.000	14
14 Husleje m.v.			
Husleje inkl. varme og el	242.732		243
Rengøring	26.845		26
Inventar og vedligeholdelse	2.855		5
	272.432	270.000	274
15 Sekretariat			
Telefon	9.267		9
Porto	25.186		6
Servicekontrakter incl. leasing	5.346		4
EDB	2.189		0
DUF kontingent	10.900		11
Andre kontingenter	1.500		2
Gebyrer bank og giro	1.478		3
Forsikringer	13.303		13
Repræsentation og gaver, reception	1.577		8
Kontorartikler	4.911		15
Revision	30.060		28
Revision, regulering tidl. år	0		6
Forbrug kopimaskine	26.546		
Sekretariat-/personaleomkostninger	13.788		15
	146.050	143.300	118
16 Løn og personaleomkostninger			
Løn incl. skattefri godtgørelser	493.666		671
Pensionsindbetalinger	16.726		17
Sociale bidrag	2.898		4
	513.290	614.000	692
17 Tilgodehavende projekter			
EventMakers, tilgode	34.134		
Ethno, tilgode	950		
Get Together, tilgode	121.956		
Musikskoledage i Tivoli, tilgode	75.267		
KorProjekt, tilgode	30.000		
New Music Days, tilgode	41.070		
DNUS, tilgode	33		
Orkesterfestival, tilgode	1.004		20
Tilgodehavender vedr. andre projekter	13		
	304.426		20

NOTER

	2015	Budget	2014
	kr.		kr.
18 Skyldige omkostninger			
A-skat og AM-bidrag	24.703		29
ATP og pension	540		1
Hensat feriepengeforpligtelse	36.925		48
Revision	30.000		28
Andre skyldige poster	88.848		115
	181.017		220
19 Skyldig projektstøtte			
CPH Brass Academy	50		
Ethno	3.640		4
Get Together	290.000		
KorProjekt	21.460		32
Musikskoledage i Tivoli	98.011		82
New Music Days	750		1
Orkesterfestival	2.470		142
	416.382		261

Supplerende oplysninger til regnskabet

Bekendtgørelsen om regnskabsaflæggelse pgr. 3:

Medlemstallet for regnskabsåret 2015 er opgjort til 38.922 medlemmer, samt 56 kollektive medlemmer.

Bekendtgørelsen om regnskabsaflæggelse pgr. 5:

Musik & Ungdom har modtaget driftstilskud fra DUF i form af et 1 årig driftstilskud på kr. 660.000. Beløbet fremgår af resultatopgørelsen i årsregnskabet. Vi har ved vores revision kontrolleret at de udbetalte midler er anvendt i overensstemmelse med Musik & Ungdoms formålsparagraf. Vi har endvidere kontrolleret at de udbetalte midler er anvendt til aktiviteter rettet mod målgruppen unge under 30 år.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Henrik Lilleholt Smidt

bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-769199671024

IP: 185.85.44.131

25-05-2016 kl. 09:42:08 UTC

NEM ID 

Søren Borchersen

bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-144253762907

IP: 80.71.135.22

25-05-2016 kl. 09:57:30 UTC

NEM ID 

Laila Bonde

administrator

Serienummer: PID:9208-2002-2-463348901696

IP: 77.215.125.111

26-05-2016 kl. 12:00:54 UTC

NEM ID 

Clara Kirstine Sylvester Poulsen

bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-286239866183

IP: 2.104.175.118

27-05-2016 kl. 12:44:52 UTC

NEM ID 

Maja Joss-Børch

bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-213732456516

IP: 89.248.140.15

27-05-2016 kl. 17:55:55 UTC

NEM ID 

Michael Karl Christensen

bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-938852020627

IP: 89.23.243.41

29-05-2016 kl. 11:26:06 UTC

NEM ID 

Henrik Pedersen

statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:34351961-RID:90905739

IP: 176.22.216.16

30-05-2016 kl. 06:38:33 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: BAH7V-PW4XS-K4WW6-GFQ8S-JYXOF-JJXF

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>