

ÅRS- RAPPORT 2012

INDHOLD



| | |
|------------------------------------|-----------|
| <u>Formandens beretning</u> | <u>4</u> |
| <u>Det arbejder vi for</u> | <u>5</u> |
| <u>Hvem er Musik & Ungdom?</u> | <u>6</u> |
| <u>Årets gang</u> | <u>7</u> |
| <u>Vores projekter</u> | <u>8</u> |
| <u>Økonomien 2012</u> | <u>10</u> |
| <u>Vedtægter</u> | <u>14</u> |

Musik & Ungdom, Farvergade 27, Opg. A, 2. sal, 1463 København K
Tlf.: 3613 3535 / e-mail: m-u@musik-ungdom.dk / web: www.musik-ungdom.dk

Redaktion & layout: Jens Povlsen

Copyright © 2013 Musik & Ungdom

Musik & Ungdom er de unges musikorganisation. Vi arrangerer hvert år en masse forskellige musikevents for børn og unge med fokus på nysgerrighed og musikglæde!

FORMANDENS BERETNING 2012

Der skete mange gode ting for Musik & Ungdom i 2012. Efter vores omstilling til projektorganisation i 2011 blev 2012 året, hvor Musik & Ungdom med en række succesfulde og velbesøgte musikarrangementer som fx OrkesterFestivalen fandt sine egne ben at stå på som projektorienteret musikorganisation for børn og unge. 2012 blev også året, hvor rammerne for Musik & Ungdoms virksomhed blev udvidet. I februar ansatte vi således to konsulenter – en kommunikationskonsulent og en organisationskonsulent – med henblik på at styrke synligheden af vores projekter og samtidig opbygge en så stærk og anvendelig organisationsstruktur som muligt. Den nye organisationsstrategi har vist sig at være gunstig for Musik & Ungdoms virksomhed.

Sideløbende med fokuseringen på egne musikarrangementer viste Musik & Ungdom sig i 2012 også som en stærk spiller i det landsdækkende, opsøgende arbejde med at skabe så professionelle musikrammer som muligt for børn og unge. Foruden netværksmøder og arbejdet med at samle de kulturelle foreninger under DUF, var Musik & Ungdom i 2012 – på vegne af Orkester Nordens Nordiske Råd – stærkt medvirkende til at finde en dansk værtsby for det nordiske ungdomssymfoniorkester, Orkester Norden. I foråret 2012 lykkedes det at få Aalborg Kommune, Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus til at indgå en

samarbejdsaftale om værtskabet for Orkester Norden i perioden 2014-2018. Musik & Ungdom er som repræsentant for Orkester Nordens Nordiske Råd med i styregruppen for værtsbyen og har sideløbende med værtsbyarbejdet, anstrengt sig for at skabe en bæredygtig og formaliseret struktur for det fremtidige Orkester Norden. Dette arbejde resulterede den 23. januar 2013 i, at Foreningen Orkester Norden blev stiftet på en generalforsamling i København som afløsning for Orkester Nordens Nordiske Råd.

Internationalt var vi med på JMIs årsmøde i Weikersheim i juli, hvor fokus fortsat er på medlemsinteressen og medlemmernes bidrag i JMI-netværket. Musik & Ungdom er repræsenteret i JMIs bestyrelse.

I slutningen af året kunne vi med glæde desuden meddele, at en aftale om en udvidelse af de fysiske rammer for Musik & Ungdom var kommet i hus. Aftalen indebærer et styrket sekretariatsfælleskab i og med at Organisationen af Rytmske Amatørmusikere (ORA) flytter ind i vores gamle lokaler per 1. februar 2013, mens vi selv er rykket over på den anden side af gangen til et større lokale.

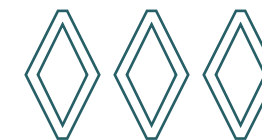
Læs mere om vores projekter senere i årsrapporten.



Toke Halskov Kristensen, formand



DET ARBEJDER VI FOR



I Musik & Ungdom lægger vi stor vægt på at vække nysgerrigheden og musikglæden hos børn og unge.

Musik & Ungdom er på det seneste blevet frisket gevaldigt op - med en masse nye musikarrangementer for børn og unge og en ny stab af medarbejdere på sekretariatet. Men vi er stadig til for at støtte børn og unges musikglæde.

Nogle gange tager vi imod et mylder af forventningsfulde børn og unge, der skal ind at optræde med deres musik i en stor koncertsal eller står over for at skulle op på en af de mange scener, der bliver stillet op, når vi afholder Musikskoledage i TIVOLI.

Andre gange byder vi velkommen til en lille flok, der har mod på at eksperimentere med nye lyde og lege komponister. Eller gerne bruger en uge af deres sommerferie på at lære folkemusik fra hele verden at kende - mulighederne er mange og der kommer hele tiden nye til i Musik & Ungdom.

Musik & Ungdom giver unge chancen for at vokse og udvikle sig i musikens verden. Som medlem af Musik & Ungdom har man alle muligheder for selv at præge projekterne eller starte et helt nyt, hvis man synes det mangler på vores musikalske landkort.

Vi er altid interesseret i at skabe nye, gode musikalske oplevelser for Danmarks ungdom. Vi har vidensbank, mentorer, workshops, sekretariat og et brændende ønske om at gøre en forskel gennem musik – du har idéerne og lysten til at føre dem ud i livet.

Musik & Ungdom blev stiftet i 1956 og blev to år senere optaget i Jeunesses Musicales International – en verdensomspændende musikorganisation, der blev grundlagt for at "samle unge om musik i stedet for krig".

Medlemmerne af Musik & Ungdom tæller elevgrupper ved danske musikskoler, enkeltmedlemmer og kor og orkestre.

HVEM ER MUSIK & UNGDOM?

M&U er en demokratisk ungdomsorganisation som ledes af en frivilligt arbejdende bestyrelse. Den daglige drift udføres af vores sekretariat. Projektledere varetager styringen af projekter i samarbejde med styregrupper.

Sekretariat

- Sekretariatsleder: Laila Bonde, e-mail: laila@musik-ungdom.dk
- Kommunikationskonsulent (pr. 1/2-2012): Jens Povlsen, e-mail: jens@musik-ungdom.dk
- Organisationsskonsulent (pr. 1/2-2012): Maja Joss-Børch, e-mail: maja@musik-ungdom.dk

Projektledere

- Dan Johnsen (Musikskoledage i TIVOLI), e-mail: dan@musik-ungdom.dk
- Maja Joss-Børch (OrkesterFestivalen, OrkesterWorkshop)
e-mail: maja@musik-ungdom.dk
- Liva Andersson (KorProjekt), e-mail: korprojekt@musik-ungdom.dk
- Kristine Heebøll (Ethno, aftrådt nov.), e-mail: ethnodenmark@musik-ungdom.dk
- Johanna Maj Thorning (New Music Days, tiltrådt maj), e-mail: johanna@musik-ungdom.dk
- Anna Egholm (Ethno, tiltrådt nov.), e-mail: ethnodenmark@musik-ungdom.dk



Bestyrelse

- Formand: Toke Halskov Kristensen, e-mail: toke@musik-ungdom.dk
- Næstformand: Martin G. Roien, e-mail: martin@musik-ungdom.dk
- Næstformand: Asbjørn Keiding, e-mail: asbjorn@musik-ungdom.dk

Øvrige bestyrelsesmedlemmer:

Vivi Petersen, Frederik S. Olesen, Katrine Ganer Skaug, Søren Borchersen, Terese M.S. Poulsen.

Øvrige bestyrelsesposter, Musik & Ungdom besidder:

Levende Musik i Skolen (LMS)

Toke Halskov Kristensen, bestyrelsesmedlem

Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS)

Toke Halskov Kristensen, næstformand

Orkester Nordens Nordiske Råd (fra 23/1 2013 Foreningen Orkester Norden)

Toke Halskov Kristensen, medlem (fra 23/1 2013 bestyrelsesmedlem)

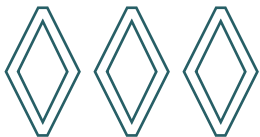
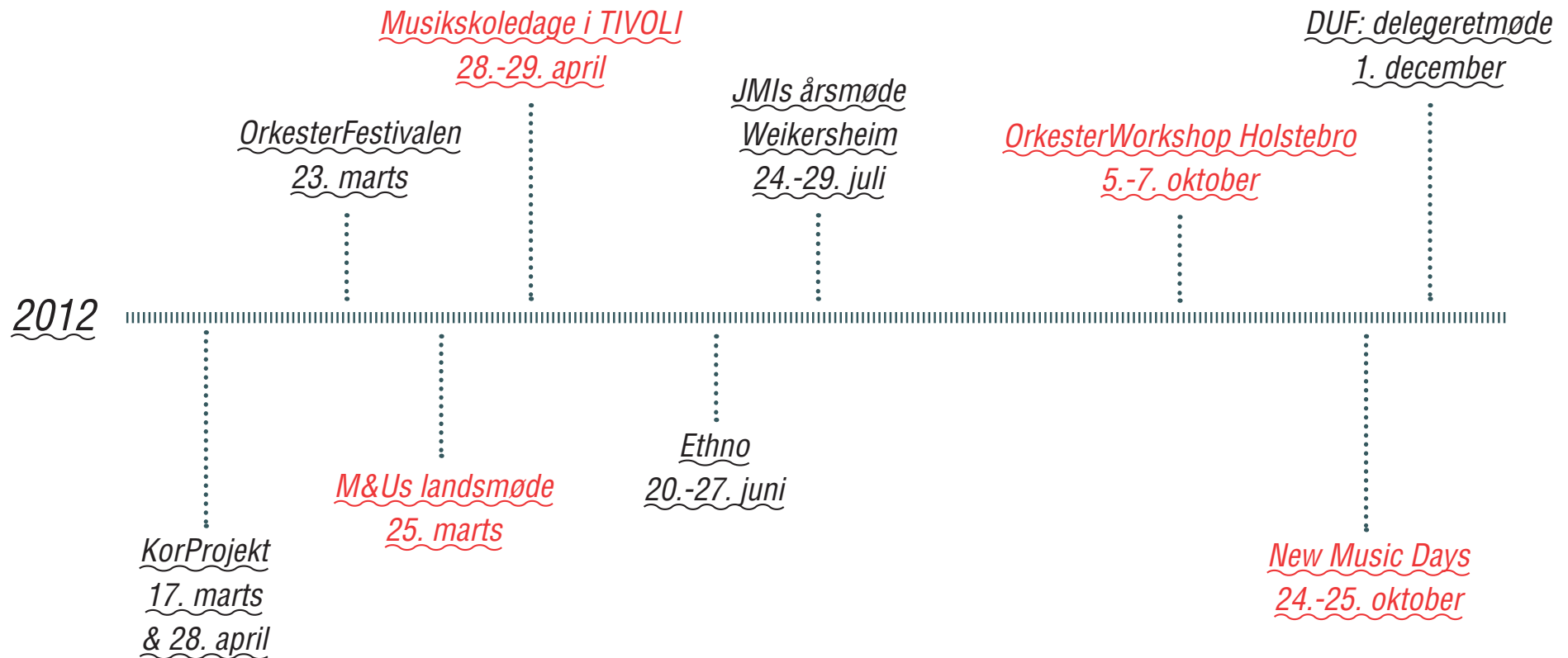
Jeunesses Musicales International (JMI)

Martin Roien, næstformand

OrkesterEfterskolen

Maja Joss-Børch, medlem af repræsentantskabet

ÅRETS GANG



VORES PROJEKTER 2012

KorProjekt

17. marts

& 28. april

Kroppene blev rørt, stemmerne smurt og smilemusklerne sat i gang, da en masse unge sangere først mødtes til korworkshop og under kyndig vejledning fra to energiske unge korledere siden 28. april gik på scenen i TIVOLI – med korudgaver af sange fra rytmiske navne som Kashmir og Burhan G.

OrkesterFestivalen

23. marts

Det var ungdomssymfoniorkestre fra hele landet, som Musik & Ungdom bragte sammen for at hellige sig en dag i landets aller-mest lydhøre koncertsal til lige netop orkestermusik.

Orkesterfestivalen blev en hel eftermiddags socialt samvær og arrangeres i samarbejde med DR Musikariet.

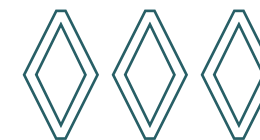
Der transmitterede fra begivenheden på P2 hele dagen.

Musikskoledage i TIVOLI

28.-29. april

Som i de sidste mange år flydte Musik & Ungdom igen Carstensens gamle have med masser af glade musikskoleelever, der over en forårsweekend blev sluppet løs på TIVOLIs mange udendørs- og indendørsscener.

Musikskoledage i TIVOLI er sæsonens højdepunkt for mange musikskoleelever.



Ethno

20.-27. juni

Samlingspunktet var som altid folkemusikken i alle dens mange udformninger. I løbet af ugen mødte deltagerne et væld af forskellige former for folkemusik. Der arrangeredes også masser af workshops, fester og koncerter, for det handler om at komme hinanden ved og samtidig lære hinanden at kende gennem musikken.

OrkesterWorkshop Holstebro

5.-7. oktober

Orkesterspillet er også lig med socialt samvær, og Orkester-Workshop Holstebro gav de unge musikere mulighed for at skabe kontakt på tværs af alder, orkester og instrument. Samtidig overværede de en særlig koncert med Aarhus Symfoniorkester og opførte koncerter for hinanden i Holstebros nye koncertsal sammen med DUEN.

New Music Days

24.-25. oktober

Musik & Ungdoms New Music Days er en kompositionsworkshop, der henvender sig til musikskoleelever i alderen 12-16 år. Hensigten er at give de unge en fornemmelse af den ny kompositionsmusik ved at inkludere dem i den proces, det er at skrive og spille ny musik.

De unges musikalske nysgerrighed blev ved denne første afholdelse pirret og udfordret, for hvad er ny musik egentlig for en størrelse?

DRIFTEN AF MUSIK & UNGDOM

M&U er godkendt til at modtage driftstilskud hos Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF). Vi er som organisation kategoriseret som foreningsengagerende og får vores tilskud baseret på et skøn udøvet af DUF.

Musik & Ungdom modtager desuden tilskud fra folkeoplysningsloven, og fra Kunstrådets Musikudvalg modtager vi projektstøtte til vores musikarrangementer.



Revision

Ekstern

FREJ Revision v/ Steen Gilfelt (registreret revisor, HD)

Fulbyvej 15

4180 Sorø, tlf. 5786 0250

e-mail: frej@frejrevision.dk

Intern

Hanne Mølgaard, Vangedevej 236a

st. 2870 Dyssegård, tlf. 2575 7337

e-mail: hannemolgaard@gmail.com

BESTYRELSENS UNDERSKRIFTER

Årsregnskabet for 2012 for Musik & Ungdom indstilles til godkendelse på
organisationens landsmøde.

Regnskabet viser et overskud på kr. 42.745 og en egenkapital på kr. 1.028.143.

København, den 19. marts 2013

ASBJØRN KEIDING
næstformand

MARTIN G. ROIEN
næstformand

TERESE M.S. POULSEN
bestyrelsesmedlem

TOKE KRISTENSEN
formand

VIVI PETERSEN
bestyrelsesmedlem

SØREN BORCHERSEN
betyrelsesmedlem

FREDERIK S. OLESEN
betyrelsesmedlem

KATRINE GANER SKAUG
betyrelsesmedlem

LAILA STENDER BONDE
sekretariatsleder



DEN INTERNE REVISORS BERETNING

Som kritisk revisor har jeg på medlemmernes vegne gennemgået regnskabet og årets gang for 2012 for at se om midlerne er brugt, så de kommer medlemmerne til gode og følger den vedtagne handleplan.

Der er i løbet af 2012 afholdt både større og mindre projekter. Bl.a. Orkester-Festivalen i DR's koncerthus, Musikskoledage i TIVOLI, Ethno Denmark træf på Fanø, New Music Days, Orkester workshop samt KorProjekt. Disse projekter finansieres alle gennem fondsstøtte, sponsorer og Statens Kunstråd og løber rundt i sig selv.

Året 2012 blev året hvor Musik & Ungdom fik en omsætning på 2.7 millioner. Det betyder, at omsætningen er steget med næsten 1.1 million på et år. Et flot resultat, som er kommet medlemmerne til gode via større og flere projekter. Det er mit indtryk at bestyrelse og sekretariat har fundet stabile og økonomisk

fornuftige arbejdsgange efter omstruktureringen til en projektorganisation i 2011. Det flotte resultat på bundlinjen viser, at det var den rigtige beslutning, at gøre M&U til en projektorganisation.

M&U går ud af år 2012 med et lille overskud.

Jeg mener, Musik & Ungdoms aktiviteter er i tråd med deres formål og følger den handlingsplan der blev vedtaget på landsmødet 2012.

Jeg anbefaler landsmødet at godkende regnskabet for 2012.

Hanne Mølgaard, kritisk revisor.



DEN UAFHÆNGIGE (EKSTERNE) REVISORS BERETNING



Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Musik og Ungdom for regnskabsåret 1. januar- 31. december 2012, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og efter gældende lovgivning herunder revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsafslagslagelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og efter undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 810 af 29. juni 2011 om ydelser af tilskud til samfundsengagerende og foreningsengagerende ungdomsorganisationer samt retningslinjer for initiativstøtte. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger

og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

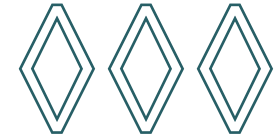
Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar-31. december 2012,

i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsafslagslagelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Forsættes næste side:

DEN UAFHÆNGIGE (EKSTERNE) REVISORS BERETNING



Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Musik og Ungdoms årsregnskab for 1. januar- 31. december 2012 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af organisationen, og at oplysningerne i årsregnskabet om resultater er dokumenterede og dækkende i overensstemmelse med revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Ledelsens ansvar

Ledelsen har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved ungdomsforbundets forvaltning, og at oplysningerne i årsregnskabet om resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision.

I overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, jævn-

før revisionsbekendtgørelsen har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om organisationen har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvet gennemgået foreningens rapportering i årsregnskabet om resultater. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i årsregnskabet om resultater er dokumenterede og i overensstemmelse med revisionsbekendtgørelsen nr. 1753 af 21. december 2006.

København, den 8. marts 2013

FREJ REVISION AS
STATSAUTORISERET
REVISIONSAKTIESELSKAB

STEEN GILFELT
Registreret revisor, HD (R)
FSR-Danske revisorer

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS



Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med gældende lovgivning og i overensstemmelse med Undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 1753 af 21. december 2006 om regnskabsaflæggelse for og revision af tilskud til støtte af ungdomsformål.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Årsregnskabet er aflagt i danske kroner.

Resultatopgørelsen:

Resultatopgørelsen er opstillet artsopdelt.

Indtægtskriterium:

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

Finansielle poster:

Finansielle indtægter og omkostninger inkluderer renter.

Balancen:

Anlægsaktiver

Der er afsat depositum vedr. lejemålet.

Tilgodehavender:

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og hensættelser til tab finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

Gældsforpligtelser i øvrigt:

Øvrige gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

Efterfølgende opgøres gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

RESULTATOPGØRELSE

1. JANUAR - 31. DECEMBER 2012

| | Note | 2012 (kr.) | Budget 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|---|------|------------------|-------------------|--------------|
| Dansk Ungdoms Fællesråd, Driftstilskud | | 600.000 | 600.000 | 600 |
| Tilskud, § 44 stk. 1 i Folkeoplysningsloven | | 37.904 | 30.000 | 31 |
| Projektindtægter | 1 | 1.889.924 | 1.820.500 | 881 |
| Kontingenter | | 74.825 | 75.000 | 66 |
| Andre indtægter | 2 | 152.395 | 135.400 | 95 |
| Renteindtægter | | 2.842 | 6.000 | 3 |
| <u>Indtægter</u> | | <u>2.762.890</u> | <u>2.666.900</u> | <u>1.676</u> |
| Aktivitets- og projektstøtte | 3 | 59.475 | 32.500 | 3 |
| Internationalt arbejde | 4 | 23.995 | 30.000 | 20 |
| Projekter: | | | | |
| Ethno Danmark | 5 | 259.550 | 378.500 | 220 |
| Formidling | 6 | 43.500 | 95.000 | 0 |
| Imagine | 7 | 0 | 181.000 | 0 |
| Klaverfestivaler | 8 | 600 | 102.500 | |
| KorProjekt | 9 | 81.174 | 117.500 | |
| Musikskoledage i Tivoli | 10 | 844.517 | 562.000 | 591 |
| New Music Days | 11 | 113.850 | 0 | |
| Orkesterfestival | 12 | 346.077 | 334.000 | |
| Orkester Norden | 13 | 48.082 | 50.000 | 76 |
| Orkester Workshop | 14 | 103.599 | | |
| Medlemsservice | 15 | 7.616 | 16.000 | 21 |
| Møde og rejseomkostninger | 16 | 14.051 | 20.000 | 36 |
| Administration | | | | |
| Husleje | 17 | 162.432 | 154.000 | 153 |
| Sekretariat | 18 | 158.110 | 140.500 | 168 |
| Løn og personaleomkostninger | 19 | 453.493 | 453.400 | 457 |
| Tilgodehavende projekter | 20 | 228.921 | 0 | 8 |
| Skyldige omkostninger | 21 | 94.816 | 0 | 104 |
| Skyldig projektstøtte | 22 | 262.909 | 0 | 278 |
| Renteudgifter | | 24 | 0 | 0 |
| <u>Udgifter</u> | | <u>2.720.145</u> | <u>2.666.900</u> | <u>1.745</u> |
| <u>Årets resultat</u> | | <u>42.745</u> | <u>0</u> | <u>-70</u> |
| Antal godkendte medlemmer under 30 år | | 11 | | |
| Antal medlemmer i alt | | 38.773 | | |
| Antal kollektive medlemmer i alt | | 40 | | |



BALANCE

31. DECEMBER 2012



| | Note | 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|----------------------------|------|------------------|--------------|
| <i>AKTIVER</i> | | | |
| Driftsmateriel og inventar | | 0 | 0 |
| Materielle anlægsaktiver | | 0 | 0 |
| Deposita | | 30.668 | 27 |
| Finansielle anlægsaktiver | | <u>30.668</u> | 27 |
| ANLÆGSAKTIVER | | <u>30.668</u> | 27 |
| Tilgodehavende projekter | 20 | 228.921 | 8 |
| Undervisningsministeriet | | 0 | 8 |
| Andre tilgodehavender | | 4.500 | 8 |
| Tilgodehavender | | <u>233.421</u> | <u>24</u> |
| Likvide beholdninger | | 1.121.779 | <u>1.431</u> |
| Likvide beholdninger | | <u>1.121.779</u> | <u>1.431</u> |
| OMSÆTNINGSAKTIVER | | <u>1.355.200</u> | <u>1.455</u> |
| AKTIVER | | <u>1.385.868</u> | <u>1.482</u> |

| | Note | 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|-----------------------|------|------------------|--------------|
| <i>PASSIVER</i> | | | |
| Egenkapital primo | | 985.398 | 1.055 |
| Årets resultat | | 42.745 | -69 |
| EGENKAPITAL | | <u>1.028.143</u> | <u>986</u> |
| Skyldige omkostninger | 21 | 94.816 | 104 |
| Skyldig projektstøtte | 22 | 262.909 | 392 |
| Kortfristet gæld | | <u>357.725</u> | <u>496</u> |
| GÆLD I ALT | | <u>357.725</u> | <u>496</u> |
| PASSIVER | | <u>1.385.868</u> | <u>1.482</u> |

PENGESTRØMSOPGØRELSE/NOTER

31. DECEMBER 2012



| | Note | 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|--|------|------------------|--------------|
| Årets resultat | | 42.745 | -70 |
| Øget tilgodehavende projekter | | -208.482 | 0 |
| Ændring i gældsforpligtelser | | -139.684 | 251 |
| <u>Pengestrømme fra driftsaktivitet</u> | | <u>-305.421</u> | <u>181</u> |
| Øget depositum | | -3.800 | 0 |
| <u>Pengestrømme fra investeringsaktivitet</u> | | <u>-3.800</u> | <u>0</u> |
| ÆNDRING I LIKVIDER | | -309.221 | 181 |
| Likvider primo | | 1.431.000 | 1250 |
| <u>LIKVIDER ULTIMO</u> | | <u>1.121.779</u> | <u>1.431</u> |
| <u>Likvidt beredskab ultimo</u> kan specificeres således: | | | |
| Kontant beholdninger | | 197 | 0 |
| Bankindestående | | 1.121.582 | 1.431 |
| | | <u>1.121.779</u> | <u>1.431</u> |

NOTER

| | 2012 (kr.) | Budget 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|--|------------------|-------------------|-------------|
| 1. Projektindtægter | | | |
| Ethno Danmark, fonde og sponsor | 140.339 | 378.500 | 163 |
| Ethno Danmark, Statens Kunstråd | 100.000 | | 31 |
| Ethno Danmark, deltagerbet & andet | 18.383 | | 19 |
| Formidling | 37.000 | 95.000 | 0 |
| Imagine Denmark | 0 | 181.000 | 0 |
| Klaverfestivaler | 0 | 102.500 | 0 |
| Kor Projekt | 71.890 | 117.500 | 0 |
| Musikskoledage i Tivoli, fonde | 445.000 | 562.000 | 210 |
| Musikskoledage i Tivoli, deltagerbetaling | 423.000 | | 337 |
| Musikskoledage i Tivoli, kunstrådet | 40.000 | | 40 |
| Musikskoledage i Tivoli, diverse indtægter | 0 | | 6 |
| New Music Days | 113.850 | 0 | 0 |
| Orkesterfestival | 351.862 | 334.000 | 0 |
| Orkester Norden | 50.000 | 50.000 | 75 |
| Orkester Workshop | 103.600 | 0 | 0 |
| | <u>1.894.924</u> | <u>1.820.500</u> | <u>881</u> |
| 2. Andre indtægter | | | |
| Administration, diverse projekter | 106.411 | | 52 |
| Lokaleleje | 44.595 | | 42 |
| Andre indtægter, Copydan (Ud af tangenten) | 1.389 | | 1 |
| | <u>152.395</u> | | <u>95</u> |
| 3. Aktivitetsstøtte | | | |
| Aktivitetsstøtte 2012, lokal og enkeltmedlem | 59.475 | | 3 |
| | <u>59.475</u> | | <u>3</u> |
| 4. Internationalt arbejde | | | |
| Kontingent JMI | 16.676 | | 16 |
| Rejser mm til internationale møder | 7.319 | | 3 |
| Ethnomøder | 0 | | 1 |
| | <u>23.995</u> | | <u>20</u> |

NOTER



| | 2012 (kr.) | Budget 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|--|----------------|-------------------|-------------|
| 5. Ethno Danmark | | | |
| Honorar, instruktører og lydtekniker | 40.690 | | 30 |
| Honorar, projektleder | 30.000 | | 30 |
| Logi/hotel for instruktører og personale | 0 | | 7 |
| Transport, instruktører/styregruppe | 12.908 | | 18 |
| Rejser/intern transport | 2.292 | | 10 |
| PR, plakater, flyers, foto m.v. | 1.621 | | 6 |
| Hjemmeside | 2.993 | | 0 |
| T-shirts | 5.737 | | 6 |
| Lokaleleje | 27.650 | | 4 |
| PA-anlæg, lydmand | 0 | | 4 |
| Honorar kok og fortæring | 40.386 | | 35 |
| Forsikring | 1.150 | | 0 |
| Forsikring rejsedeltager | 7.859 | | 4 |
| Transport deltagere og visum | 53.973 | | 41 |
| Lommepege, deltagere fra ulande | 2.500 | | 5 |
| Koda-afgift | 0 | | 1 |
| Medlemskaber | 750 | | 1 |
| Ethno-møder, komitémøder int. | 7.767 | | 0 |
| Sekretariatsbistand | 10.000 | | 10 |
| Revision | 4.000 | | 1 |
| Resultat, sidste år | 6.209 | | 3 |
| Diverse | 1.065 | | 2 |
| Ethno Promote Højby | 0 | | 2 |
| | <u>259.550</u> | | <u>220</u> |
| 6. Formidling | | | |
| Leje/køb af udstyr | 0 | 30.000 | |
| Andre produktionsomkostninger | 0 | 5.000 | |
| Honorar instruktør | 10.000 | 50.000 | |
| Andet personale | 4.800 | 0 | |
| Persontransport | 3.056 | 0 | |
| Forplejning | 0 | 1.000 | |
| PR og marketing | 25.644 | 6.000 | |
| Diverse | 0 | 1.000 | |
| T-shirts | 0 | 2.000 | |
| | <u>43.500</u> | <u>95.000</u> | <u>0</u> |
| 7. Imagine Denmark | 0 | 181.000 | |
| Udgifter i alt | <u>0</u> | <u>181.000</u> | <u>0</u> |

| | 2012 (kr.) | Budget 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|--|----------------|-------------------|-------------|
| 8. Klaverfestivaler | 600 | 102.500 | |
| Udgifter i alt | <u>600</u> | 102.500 | 0 |
| 9. Kor Projekt | | | |
| Projektleder og instruktører | 35.000 | 25.000 | |
| Nodemateriale | 0 | 4.000 | |
| Deltagergebyr Musikskoledage i Tivoli | 1.800 | 0 | |
| Videoptagelser til deltagere og YouTube | 0 | 3.000 | |
| Trykomkostninger, T-shirts | 2.000 | 18.000 | |
| Hjemmeside & Facebook | 0 | 2.000 | |
| Leje af koncertsal | 0 | 19.000 | |
| Repræsentation | 0 | 1.000 | |
| Administration | 5.000 | 5.000 | |
| Revision | 1.000 | 1.000 | |
| Porto | 546 | 1.000 | |
| Styregruppe, transport | 1.771 | 1.000 | |
| Forsikring | 200 | 500 | |
| Fortæring | 29.820 | 36.000 | |
| Transport af gear og leje | 4.037 | 0 | |
| Diverse | 0 | 1.000 | |
| | <u>81.174</u> | <u>117.500</u> | <u>0</u> |
| 10. Musikskoledage i Tivoli | | | |
| Projektleder | 135.000 | | 135 |
| Fotograf | 15.250 | | 6 |
| Honorar, andre | 0 | | 0 |
| Honorar plakatkunstner | 11.000 | | 10 |
| Pressemedarbejder | 0 | | 0 |
| Annonce og marketing | 51.600 | | 14 |
| Trykning af plakat, program og badge | 38.448 | | 55 |
| Storskærme/videoptagelse | 0 | | 22 |
| Hjemmeside og webmaster | 28.875 | | 30 |
| Transport og leje af udstyr og lyd | 147.706 | | 123 |
| App | 40.000 | 40.000 | 0 |
| Leje af scener/stole | 73.438 | | 47 |
| Merchandise | 29.807 | | 0 |
| Scenechefer, stagehands og arbejdsgruppe | 83.875 | | 71 |
| Repræsentation | 4.427 | | 11 |
| Sekretariat | 19.000 | | 16 |
| Porto | 25.000 | | 19 |
| Styregruppe | 17.763 | | 13 |
| Landsmøde | 4.000 | | 0 |
| Revision | 4.000 | | 4 |
| Nyanskaffelser | 98.174 | | 7 |
| Diverse | 17.154 | | 8 |
| Overskud overført fra tidligere år | 0 | | 0 |
| | <u>844.517</u> | <u>40.000</u> | <u>591</u> |

NOTER



| | 2012 (kr.) | Budget 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) | | 2012 (kr.) | Budget 2012 (kr.) | 2011 (tkr.) |
|---|----------------|-------------------|-------------|---|----------------|-------------------|-------------|
| 11. New Music Days | | | | | | | |
| Honorar, instruktør og leder | 50.000 | | | | | | |
| Fotograf | 3.500 | | | | | | |
| Honorar, projektleder | 30.000 | | | | | | |
| Transportomkostninger | 2.086 | | | | | | |
| Trykomkostninger | 162 | | | | | | |
| Arbejdsgruppe | 1.000 | | | | | | |
| Mødeaktivitet | 225 | | | | | | |
| Markedsføring | 1.645 | | | | | | |
| Sekretariat | 10.000 | | | | | | |
| Revision | 2.000 | | | | | | |
| Forsikring | 1.000 | | | | | | |
| Porto | 518 | | | | | | |
| Diverse | 5.000 | | | | | | |
| Logi | 2.000 | | | | | | |
| Fortæring | 4.714 | | | | | | |
| | <u>113.850</u> | | | 0 | | | |
| 12. Orkesterfestival | | | | | | | |
| Honorar, projektleder | 30.000 | | | | | | |
| Honorar andre | 11.000 | | | | | | |
| Leje af koncertsal | 86.065 | | | | | | |
| Leje af instrumenter m.v. | 22.050 | | | | | | |
| Trykomkostninger | 22.878 | | | | | | |
| T-shirts m.v. | 76.438 | | | | | | |
| Markedsføring | 15.000 | | | | | | |
| Fotograf og video | 10.000 | | | | | | |
| Transport og kørsel | 34.312 | | | | | | |
| Arbejdsgruppe | 5.980 | | | | | | |
| Forplejning og café | 4.716 | | | | | | |
| Projektudvikling | 4.993 | | | | | | |
| Styregruppe | 543 | | | | | | |
| Mødeaktivitet | 2.431 | | | | | | |
| Koda | 2.865 | | | | | | |
| Sekretariat | 10.000 | | | | | | |
| Revision | 1.000 | | | | | | |
| Forsikring | 1.000 | | | | | | |
| Porto | 1.246 | | | | | | |
| Diverse | 2.510 | | | | | | |
| Blomster | 1.050 | | | | | | |
| | <u>346.077</u> | | | 0 | | | |
| 13. Orkester Norden | | | | | | | |
| Honorar, udarbejdelse af rapport | 25.000 | 25.000 | 54 | | 25.000 | 25.000 | 54 |
| Rejse- og mødeomkostninger | 15.317 | 20.000 | 9 | | 15.317 | 20.000 | 9 |
| Sekretariatsbistand | 5.000 | 5.000 | 12 | | 5.000 | 5.000 | 12 |
| Revision | 1.000 | | 1 | | 1.000 | | 1 |
| Overført fra 2011 | 1.765 | | | | 1.765 | | |
| Overskuddet bruges på møder i 2013 | <u>48.082</u> | <u>50.000</u> | <u>76</u> | | <u>48.082</u> | <u>50.000</u> | <u>76</u> |
| 14. OrkesterWorkshop | | | | | | | |
| Honorar, projektleder | 30.000 | | | | 30.000 | | |
| Logi | 17.372 | | | | 17.372 | | |
| Kost | 3.000 | | | | 3.000 | | |
| Trykomkostninger, program og plakat | 16.883 | | | | 16.883 | | |
| Markedsføring | 500 | | | | 500 | | |
| Fotograf og video | 13.200 | | | | 13.200 | | |
| Transport og kørsel | 2.926 | | | | 2.926 | | |
| Sekretariat | 10.000 | | | | 10.000 | | |
| Revision | 3.000 | | | | 3.000 | | |
| Porto | 466 | | | | 466 | | |
| Diverse | 6.252 | | | | 6.252 | | |
| | <u>103.599</u> | | | | <u>103.599</u> | | <u>0</u> |
| 15. Medlemsservice | | | | | | | |
| Hjemmeside | 5.740 | | 16 | | 5.740 | | 16 |
| Foreningshjælp og -kurser | 0 | | 5 | | 0 | | 5 |
| Trykomkostninger | 1.876 | | 0 | | 1.876 | | 0 |
| | <u>7.616</u> | | <u>21</u> | | <u>7.616</u> | | <u>21</u> |
| 16. Møde- og rejseomkostninger | | | | | | | |
| Generalsekretær, bestyrelse og arbejdsgrupper | 8.813 | | 29 | | 8.813 | | 29 |
| Konsulenter | 0 | | 1 | | 0 | | 1 |
| Andre møder, herunder parkering | 4.113 | | 1 | | 4.113 | | 1 |
| Landsmøde | 1.125 | | 6 | | 1.125 | | 6 |
| | <u>14.051</u> | | <u>36</u> | | <u>14.051</u> | | <u>36</u> |
| 17. Husleje m.v. | | | | | | | |
| Husleje inkl. varme og el | 133.808 | | 127 | | 133.808 | | 127 |
| Rengøring | 15.296 | | 14 | | 15.296 | | 14 |
| Inventar | 13.328 | | 12 | | 13.328 | | 12 |
| | <u>162.432</u> | | <u>153</u> | | <u>162.432</u> | | <u>153</u> |

NOTER

| | <u>2012 (kr.)</u> | <u>2011 (tkr.)</u> |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 18. Sekretariat | | |
| Telefon | 7.185 | 11 |
| Porto | 5.890 | 1 |
| Servicekontrakter incl. leasing | 54.784 | 68 |
| EDB | 11.725 | 21 |
| DUF kontingent | 10.600 | 10 |
| Andre kontingenter | 1.627 | 2 |
| Gebyrer bank og giro | 1.195 | 1 |
| Forsikringer | 15.415 | 16 |
| Repræsentation og gaver | 980 | 1 |
| Kontorartikler | 12.550 | 10 |
| Afsat revision | 30.000 | 25 |
| Revision, regulering tidl. år | 0 | -8 |
| Sekretariat-/personaleomkostninger | 6.159 | 1 |
| Kritiske revisorer | 0 | 9 |
| | <u>158.110</u> | <u>168</u> |
| 19. Løn og personaleomkostninger | | |
| Løn incl. skattefri godtgørelser | 434.504 | |
| Pensionsindbetalinger | 16.716 | 436 |
| Sociale bidrag | 2.273 | 16 |
| | <u>453.493</u> | <u>5</u> |
| 20. Tilgodehavende projekter | | <u>457</u> |
| Tilgodehavender vedr. Musikskoledage | 116.656 | |
| Tilgodehavender vedr. andre projekter | 112.265 | 8 |
| | <u>228.921</u> | <u>8</u> |
| 21. Skyldige omkostninger | | |
| A-skat og AM-bidrag | 20.678 | 43 |
| ATP og pension | 540 | 1 |
| Hensat feriepengeforpligtelse | 34.590 | 30 |
| Revision | 25.000 | 25 |
| Andre skyldige poster | 14.008 | 5 |
| | <u>94.816</u> | <u>104</u> |
| 22. Skyldig projektstøtte | | |
| Kunstrådet | 0 | 200 |
| Højbystævnet | 0 | 3 |
| Fondsstøtte modtaget vedr. 2013 | 35.000 | 0 |
| Ethno | 0 | 21 |
| KorProjekt | 2.000 | 10 |
| Musikskoledage i Tivoli | 201.211 | 0 |
| Orkesterfestivalen, deltagerbetaling | 21.000 | 40 |
| Diverse | 3.698 | 4 |
| | <u>262.909</u> | <u>278</u> |

Supplerende oplysninger til regnskabet

Bekendtgørelsen om regnskabsaflæggelse pgr. 3:

Medlemsantallet for regnskabsåret 2012 er opgjort til 40 kollektive medlemmer med 38.773 deltagere.

Der er endvidere registreret 11 individuelle medlemmer under 30 år.

Medlemstallet er korrigeret for medlemmer der er udmeldt i løbet af 2012 og indeholder kun aktive medlemmer pr. 31/12 2012.

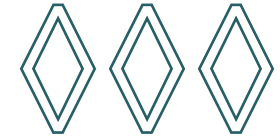
Ved regnskabsaflæggelsen er medlemsopgørelsen ikke endeligt færdigrevideret pr. 31. december 2012.

Bekendtgørelsen om regnskabsaflæggelse pgr. 5:

Musik & Ungdom har modtaget driftstilskud fra DUF i form af et 2 årigt driftstilskud på årligt kr. 600.000. Beløbet fremgår af resultatopgørelsen i årsregnskabet. Vi har ved vores revision kontrolleret at de udbetalte midler er anvendt i overensstemmelse med Musik & Ungdoms formålparagraf. Vi har endvidere kontrolleret at de udbetalte midler er anvendt til aktiviteter rettet mod målgruppen unge under 30 år.



VEDTÆGTER 2012



§ 1. Navn:

Organisationens navn er Musik & Ungdom. Musik & Ungdoms hjemsted er Københavns Kommune.

Musik & Ungdom er medlem af Dansk Ungdoms fællesråd (DUF) og Jeunesses des Musicales Internationale (JMI).

§ 2. Formål:

Musik & Ungdoms formål er:

1. At gøre en forskel gennem musik.
2. At være den landsdækkende vidensorganisation indenfor musiklivet som udvikler og gennemfører aktiviteter og projekter i samarbejde med musikinteresserede unge samt beslægtede foreninger og organisationer.
3. At inspirere og skabe mulighed for at unge inden for musiklivet kan udvikle og arrangere landsdækkende musikprojekter.
4. At aktivere unge til gennem musik at tage del i den demokratiske udvikling i samfundet.
5. At udøve folkeoplysningsvirksomhed.

§ 3. Medlemskab:

3.1 Musik & Ungdom er en ungdomsorganisation, der sigter på musik-aktive unge, primært under 30 år.

3.2 Som medlem kan optages enhver forening, institution eller enkelt person, med interesse og/eller virke indenfor Musik & Ungdoms formål.

3.3 Medlemskab kan opnås både ved individuelt medlemskab og ved kollektivt (kategori 1 og 2) medlemskab.

3.3.1 Et individuelt eller kollektivt medlemskab tegnes for et år ad gangen.

3.3.2 Individuelle medlemmer indmeldes via hjemmesiden og medlemskabet er gældende når kontingentet er indbetalt til Musik & Ungdom. Optagelse af kollektive medlemskaber afgøres, ved ansøgning herom, på et ordinært bestyrelsesmøde. Ved godkendelse til optagelse træder medlemskabet i kraft når det respektive kontingent er indbetalt til Musik & Ungdom.

3.4 Individuelle medlemmer er medlemmer som ikke indgår i kollektive medlemskaber.

Dermed har individuelle medlemmer selvstændigt indmeldt sig i Musik og Ungdom.

3.5. Kollektiv medlemskategori 1 består af: En medlemskreds hvoraf mindst 10 personer er under 30 år og op til en samlet medlemsskare på 100 personer (fx en forening, kor, orkester).

3.5.2. For medlemmer under medlemskategori 1 gælder det, at halvdelen af de dertilhørende bestyrelsesmedlemmer bør være under 30 år. Denne bestyrelse indkalder en gang årligt til årsmøde, hvor kontaktpersonen til Musik & Ungdom vælges.

3.5.3. Medlemmerne under medlemskategori 1 skal have regelmæssige aktiviteter, selvstændige vedtægter, have en kontaktperson og indbetale kontingent til Musik & Ungdom.

3.6. Kollektiv medlemskategori 2 består af: En medlemskreds hvor der er flere end 100 medlemmer der dermed indmeldes kollektivt, (fx institutioner, såsom musikskoler).

3.6.2 Ved kollektiv medlemskategori 2, oplyses det ved in-

dmelding om det er hele eller en del af elevgruppen der indmeldes samt hvor mange elever.

3.7 Det gælder for begge medlemskategorier for det kollektive medlemskab, at en kontaktperson til kommunikationen med Musik & Ungdom skal udpeges.

3.7.1 Indkaldelser til Musik og Ungdoms generalforsamling(er) samt den generelle kontakt foregår mellem Musik & Ungdom og denne kontaktperson. Kontaktpersonen har herved ansvaret for at videreformidle kontakten.

3.8 Udmeldelse af Musik & Ungdom skal ske skriftligt til Musik & Ungdoms sekretariat.

VEDTÆGTER 2012 - FORTSAT



§ 4. Organisation:

Musik & Ungdom er en aktivitets- og projektorganisation med et videnscenter og kontaktnetværk for musiske projekter. Bestyrelsen kan efter behov oprette projektudvalg til at varetage det overordnede arbejde omkring de projekter der ønskes udført.

Alle medlemmer kan fremsende ønsker om at starte musiske projekter, som vurderes at stemme overens med Musik & Ungdoms virke.

§ 5. Landsmøde:

5.1 Musik & Ungdoms øverste myndighed er Landsmødet.

5.2 Landsmødet afholdes hvert år inden udgangen af marts måned. Til landsmødet indkaldes alle medlemmer. Herudover kan bestyrelsen invitere repræsentanter for det øvrige musikliv til at deltage i landsmødet.

5.3 Dagsordenen skal mindst indeholde:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning

3. Fremlæggelse af årsregnskab med revisor påtegning.

4. Handlingsplan

5. Indkomne forslag

6. Forelæggelse af budget, herunder fastsættelse af de forskellige medlemskontingenter for det kommende år.

7. Valg af bestyrelsesmedlemmer (årligt) samt valg af formand (i lige år)

8. Valg af revisorer.

9. Evt.

5.4 Landsmødets beslutninger træffes ved simpelt flertal blandt de fremmødte stemmeberettigede. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt.

5.4.1 Et individuelt medlem er stemmeberettiget med én stemme.

5.4.2 Kollektive medlemmer under kategori 1 er stemmeberettiget med én stemme for hver tiende medlemmer af det respektive kollektive medlemskab.

5.4.3 Kollektive medlemmer under kategori 2 er stemmeberettiget med én stemme pr. hundrede medlemmer.

5.5 Formandens valgperiode er to år. Formanden vælges på lige årstal. Resten af bestyrelsen har en valgperiode på et år.

5.6 Indkaldelse til Landsmødet skal ske skriftligt eller elektronisk med mindst 6 ugers varsel og med angivelse af dagsorden samt tilmeldingsprocedure. Tilmeldte medlemmer modtager en endelig dagsorden samt revideret regnskab.

5.7 Forslag der ønskes behandlet på landsmødet skal indsendes til sekretariatet og være dette i hænde senest 3 uger før Landsmødets afholdelse.

5.8 Forslag til formandskandidater, fra hvilke der skal ligge tilsagn, kan i lige år indsendes til sekretariatet og skal være dette i hænde senest tre uger før Landsmødets afholdelse.

5.9 Musik & Ungdoms formand kan til enhver tid og med mindst 14 dages varsel indkalde til ekstraordinært Landsmøde. Formanden skal med mindst 14 dages varsel og senest 6 uger efter anmodning indkalde til et

sådan, hvis mindst 1/5 af medlemmerne fremsætter et motiv-eret, skriftligt krav herom til formanden.

§ 6. Bestyrelse:

6.1 Bestyrelsen for Musik & Ungdom består af: Den på Landsmødet i lige år valgte formand samt yderligere ti bestyrelsesmedlemmer.

6.2 Bestyrelsens medlemmer, bortset fra formanden, udpeges for ét år ad gangen. Genvalg kan finde sted. Det normale alderskriterium på under 30 år bør så vidt muligt følges.

6.3 Bestyrelsen kan supplere sig med indtil 2 medlemmer, som dog ikke har stemmeret ved bestyrelsesmøder. Ved indsupplering bør Musik & Ungdoms normale alderskriterium så vidt muligt følges.

VEDTÆGTER 2012 – FORTSAT



6.3 Bestyrelsen kan supplere sig med indtil to medlemmer, som dog ikke har stemmeret ved bestyrelsesmøder. Ved indsupplering bør Musik & Ungdoms normale alderskriterium så vidt muligt følges.

6.3.1 Årsregnskabet underskrives af samtlige stemmeberettigede medlemmer af bestyrelsen.

6.4 Bestyrelsen vælger af sin midte en hhv. første og anden næstformand, hvoraf mindst én bør være under 30 år.

6.5 Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

6.6 Bestyrelsen nedsætter et forretningsudvalg til at varetage organisationens daglige virke.

6.6.1 Forretningsudvalget består af formand og to næstformænd.

6.6.2 Organisationens daglige leder deltager normalt i bestyrelsens og forretningsudvalgets møder.

6.7 Bestyrelsen ansætter og afskediger organisationens daglige leder.

6.8 Bestyrelsen kan uddele økonomisk og projektmæssig kompetence og ansvar til de under §

4 omtalte projektudvalg.

§ 7. Retlige forpligtelser:

7.1 Til retligt at forpligte Musik & Ungdom udkræves underskrift af tre bestyrelses-medlemmer, der alle skal være myndige, idet den ene af disse skal være enten formanden eller en af næstformændene.

7.2 Bestyrelsen kan meddele prokura.

7.3 Musik & Ungdom hæfter alene med sin formue.

7.4 Bestyrelsesmedlemmer hæfter ikke personligt for Musik & Ungdoms forpligtelser.

§ 8. Sekretariat:

Musik & Ungdom administreres af sekretariatet med den af bestyrelsen ansatte daglige leder som sekretariatsleder.

§ 9. Regnskab:

9.1. Musik & Ungdoms regnskabsår er kalenderåret.

9.2. Umiddelbart efter regnskabsårets afslutning udarbejdes et årsregnskab bestående af resultatopgørelse, balance og noter.

9.3. Musik & Ungdoms regnskab revideres af de på landsmø-

det valgte revisorer og af den af bestyrelsen valgte registrerede eller statsautoriserede revisor.

§ 10. Eksklusivbestemmelser:

10.1 Kollektive og individuelle medlemmer kan ekskluderes, såfremt der arbejdes i modstrid med Musik & Ungdoms formål eller der optrædes illoyalt.

10.2 Eksklusionen kan finde sted ved en enstemmig beslutning i bestyrelsen eller ved en beslutning ved Landsmødet med mindst 2/3 af de tilstedeværende medlemmers stemmer.

§ 11. Vedtægtsændringer og opløsninger:

11.1 Forslag til ændringer i disse vedtægter skal angives i Landsmødets dagsorden og vedtages med mindst 2/3 af de tilstedeværende stemmeberettigede medlemmers stemmer.

11.2 Forslag om opløsning af Musik & Ungdom skal angives i ordinær eller ekstraordinær Landsmødes dagsorden og skal vedtages på to på hinanden følgende Landsmøder med mindst 3/4 af de tilstedeværende, stemmeberettigede medlemmers

stemmer.

11.3 I tilfælde af opløsning skal Musik & Ungdoms eventuelle formue, efter Landsmødets nærmere bestemmelser og med kulturministeriets og undervisningsministeriets godkendelser, anvendes til fremme af formål, der er slægtet med organisationen.

VEDTÆGTER 2012 – FORTSAT



§ 12. Eksklusivbestemmelser:

12.1 En lokalafdeling og dens tilhørende medlemmer kan ekskluderes, såfremt den arbejder i modstrid med Musik & Ungdoms formål eller optræder illoyalt.

12.2 Direkte medlemmer kan ekskluderes, såfremt de arbejder i modstrid med Musik & Ungdoms formål eller optræder illoyalt.

12.2 Eksklusionen kan finde sted ved en enstemmig beslutning i hovedbestyrelsen eller ved en beslutning ved Landsmødet med mindst 2/3 af de tilstedeværende medlemmers stemmer.

§ 13. Vedtægtsændringer og opløsninger:

13.1 Forslag til ændringer i disse vedtægter skal angives i Landsmødets dagsorden og vedtages med mindst 2/3 af de tilstedeværende medlemmers stemmer.

13.2 Forslag om opløsning af

Musik & Ungdom skal angives i Landsmødets dagsorden og vedtages med mindst $\frac{3}{4}$ af de tilstedeværende medlemmers stemmer.

13.3 I tilfælde af opløsning skal Musik & Ungdoms eventuelle formue, efter Landsmødets nærmere bestemmelser og med kulturministeriets og undervisningsministeriets godkendelser, anvendes til fremme af formål, der er slægtet med organisationen.

København, marts 2012